BOLETÍN DE INSCRICIÓN

CURSO DE TROMPA

Nome:

_____

_____

DNI:_____

Curso: _____Idade: _____

Tlfno: _____

Correo-e: _____

Modalidade do curso:

Activ@ Oínte

Centro de estudos musicais: _____

_____

Repertorio proposto para traballar no curso:

_____

Queres servizo de comida durante o curso: _____
Sí
Non

_____

_____

_____

_____

Organiza

Departamento de Vento Metal

CMUS Profesional de Santiago de Compostela Rúa Monte dos Postes, s/n
15703 Santiago de Compostela
Tfno: 981 51 98 45
cmus.santiago@edu.xunta.gal

www.conservatoriosantiago.gal

Curso 2026-2027

XUNTA DE GALICIA | CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | erasmus+ CMUS SANTIAGO

MASTERCLASS TROMPA



16 e 17 Xaneiro 2027

ANAÍS ROMERO

ANAÍS ROMERO BLÁNQUEZ

La trompista Anaís Romero cuenta con una amplia trayectoria musical y ha sido alumna directa de Radovan Vlatković, Stefan Dohr y Radek Baborák, máximos referentes actuales de la trompa. Inició su formación a los 7 años en el C.A.C. Virgen de la Paz de Agost (Alicante), con el apoyo de Manuel Castelló y Juan Antonio Domenech. Realizó los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá con José Antonio Antolín Polo y cursó el máster en interpretación en la Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover con Markus Maskuniitty. Posteriormente, amplió sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Radovan Vlatković y Rodolfo Epelde, donde obtuvo el premio a la alumna más sobresaliente de su promoción. En 2015 ganó la plaza de academista en la Karajan Akademie de la Filarmónica de Berlín, donde colaboró durante dos años y recibió clases de Stefan Dohr. Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Múnich, la Mahler Chamber Orchestra, la Deutsche Oper Berlin y la Orchestre Philharmonique de Radio France, trabajando con directores como Simon Rattle, Semión Bychkov, Andris Nelsons, Ivan Fischer, Krzysztof Urbański, Christian Thielemann y Daniel Harding. Ha sido profesora en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y actualmente imparte clases en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, junto a Radovan Vlatković. Asimismo, ocupa la plaza de trompa solista en la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

INFORMACIÓN XERAL

Datas: 16-17.01.2027

- Sábado 10:00-14:15h e 16:00h-19:30h
- D o m i n g o 10:00-14:15h e 15:30-19:00h.

Modalidades:

- Activ@s: 1 clase individual e acceso as demáis clases.
- Oíntes: Acceso a todas as clases.

Asistencia o resto das clases para as dúas modalidades.
Os horarios das clases individuais estableceranse unha vez completa a matrícula, tendo en conta na medida do posible a dispoñibilidade horaria do alumnado.
*Suxeito a posibles modificacións.
Lugar : CMUS Profesional de Santiago
Prezos :

- Activ@s (alumnado do Centro): 50€
- Activ@s (alumnado de fóra do Centro):70 €
- Oíntes: 35€

MATRÍCULA

Prazo de inscrición: ata 16.12.26
Número alumnos activos: 12
Oíntes: sen límite
Para realizar a matrícula deberá entregarse na secretaría do Centro o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario ou enviarse por correo-e a cmus.santiago@edu.xunta.gal

No ingreso debe constar “Masterclass Trompa” e nome do alumn@.

Nº de conta

IBAN ES04 2080 0348 30 3040011278

para máis información:
jormanfu@edu.xunta.gal