



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA



Cofinanciado por
la Unión Europea

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
REDE DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA E DANZA DE GALICIA

Modelo MD81PLA02

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL DO CMUS PROFESIONAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Curso: 2025-26





Índice

	Capítulo I (letras a), b), c), d), e), k) e l) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	3
1	Obxectivos específicos.....	3
2	Medidas que se van desenvolver.....	3
	2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración.....	4
	2.2 Horario de atención ao público.....	14
	2.3 Cadro xeral horario de atención titorial.....	14
	2.4 Horario de utilización das instalacións do centro.....	15
	2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio.....	16
	Capítulo II (letras m) e n) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	16
1	Documento de organización do centro.....	16
2	Modificacións do proxecto educativo.....	17
3	Programacións didácticas dos departamentos.....	17
	Capítulo III (letras f), g), h), i) e j) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	17
1	Profesorado participante en programas de innovación educativa.....	17
2	Programa anual de formación do profesorado.....	18
3	Programa de promoción da lingua galega.....	20
4	Plan dixital do Centro.....	20
5	Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas.....	20
6	Plan de autoprotección.....	20



ÍNDICE

Capítulo I (letras a), b), c), d), e), k) e l) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Obxectivos específicos

- OB-PXA1. Acadar a ampliación do Centro e da oferta educativa do Centro.
- OB-PXA2. Promover na contorna o coñecemento das nosas ensinanzas e promover o equilibrio entre as distintas especialidades instrumentais, achegar o Centro á cidadanía e en especial aos nenos/as da contorna.
- OB-PXA3. Aumentar a demanda de acceso ao primeiro curso de grao elemental.
- OB-PXA4. Promover o contacto con outros Centros mediante programas de intercambio para complementar a formación do noso alumnado e a innovación do profesorado.
- OB-PXA5. Continuar coa participación do noso alumnado en espazos culturais co obxectivo de mellorar a súa formación e a difusión do traballo no Centro, mellorar a proxección do Centro a través das redes sociais e promover o coñecemento do papel da muller na música.
- OB-PXA6. Reforzar a colaboración con entidades de carácter público en proxectos de interese común

2 Medidas que se van desenvolver

1. Seguir incidindo na necesidade que ten o Centro da ampliación dos seus espazos e de novas especialidades.
2. Promover concertos didácticos das diferentes especialidades para fomentar o seu coñecemento en colexios da cidade.



3. Promover concertos didácticos no Centro do mesmo xeito que nos pasados cursos.
4. Promover as actividades propostas polos diferentes departamentos que teñan como obxectivo mellorar o coñecemento dos diferentes instrumentos e poidan contribuír a aumentar a demanda de acceso ao CMUS.
5. Organizar ao longo do curso xornadas con nenas/os da contorna en idade de acceso ao Centro para que coñezan o centro e as posibilidades de estudo no mesmo.
6. Acadar un proxecto de internacionalización Erasmus+ estable para os vindeiros cursos.
7. Participar no prácticum correspondente ao máster en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanzas de Idiomas, na Comunidade Autónoma de Galicia, para o curso 2024/25.
8. Continuar a colaboración para a participación do noso alumnado en espazos propostos pola coordinación de convivencia e benestar.
9. Levar a cabo actividades de difusión do papel da muller na música tales como concertos, conferencias e outros e adicarlle unha semana específica ao longo do curso.

2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración

A actividade lectiva do centro transcorre entre as 9:00h e as 22:00h.

O horario para este curso elaborouse seguindo as directrices marcadas polo Capítulo II da ORDE do 4 de agosto de 2011 pola que se desenvolve o *Decreto 223/2010, do 30 de decembro polo que se establece o Regulamento orgánico dos conservatorios*



elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma (DOG do 18 de agosto). Neste sentido, para facilitar o aproveitamento dos espazos do centro para a docencia, as clases en horario de tarde comezan como norma xeral ás 16:00h. e rematan ás 22:00h aínda que se procura non superar para a docencia ás 21:00 horas excepto nas materias de Banda e Orquestra Sinfónica e algún itinerario de 6º curso de grao profesional.

HORARIO XERAL DE DOCENCIA DO CENTRO

- Con carácter xeral o horario de docencia no período lectivo será de 16:00 a 21:00 horas.
- Nos cursos de 3º a 6º curso de grao profesional poderase utilizar a franxa horaria de 21:00 a 22:00 horas en calquera materia, se fora necesario.
- Para o alumnado que teña a posibilidade de asistir en horario de mañá ao centro poderase ofertar clase nas materias de ratio 1:1 ou superior (instrumento ou canto, piano complementario, música de cámara, repentización e acompañamento ou idiomas aplicados ao canto). Tamén se ofertará un grupo en horario de mañá nas materias de 6º curso de grao profesional de Análise e polo menos un itinerario e unha materia optativa. En todo caso non se asignará horario de mañá (antes das 16 horas) en ningunha materia sen a solicitude ou consentimento do alumno ao alumna en cuestión.

DISTRIBUCIÓN DOS ESPAZOS E AULAS DO CENTRO

- As aulas adicadas as materias do dpto. de LM serán a 30, 31, 32 e 33.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de FUNDAMENTOS serán a 27, 28 e 29. Na aula 29 impartirase a materia de Novas Tecnoloxías.



- As aulas adicadas as materias do dpto. de CONXUNTO serán Orquestra, 22, 26, Cámara 1, Cámara 2 e Cámara 3, estas dúas últimas so no caso de ser necesario.
- A aula adicada as materias do dpto. de CANTO será a 4.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de CORDA serán a 5, 6, 21, 22, 23, 24 e 25 compartida con vento madeira.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de VENTO METAL serán a 3, 5, 7, 8, 9, CAM 1.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de VENTO MADEIRA serán a 18, 19, 20, 22, 23, 25, 1, 2, e a aulas 3 e 4 cando sexa preciso.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de PERCUSIÓN serán Percusión 1 e Percusión 2.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de GUITARRA serán da 10 e 11.
- As aulas adicadas as materias do dpto. de PIANO E PIANO ACOMPAÑANTE serán a 0.A, 0.B, 0.C, 2, 13, 14, 15, 16, 17, Cámara 2 e Cámara 3, estas dúas últimas nos horarios nos que non se ocupen con materias do dpto. de conxunto.

Esta distribución de espazos pode sufrir modificacións por necesidades organizativas do centro.

Procurarase que os horarios das materias con mais de unha clase semanal sempre usen o mesmo espazo.

Con carácter xeral, non se impartirán clases na biblioteca nin nas cabinas de estudo.

O auditorio do centro adicarase prioritariamente á realización de audicións e concertos.



DISTRIBUCIÓN DA OFERTA DOCENTE

- LINGUAXE MUSICAL e EDUCACIÓN AUDITIVA E VOCAL. GRAO ELEMENTAL

As clases destas materias impartiranse combinadas, unha a continuación da outra, en dúas sesións semanais de 1,5 horas en 1º e 2º curso, e de unha hora un día e dúas outro en 3º e 4º curso.

- LINGUAXE MUSICAL. GRAO PROFESIONAL

As clases destas materias impartiranse en dúas sesións semanais de 1 hora.

- ORQUESTRA/BANDA e CORO. GRAO PROFESIONAL

Debido a ampla ratio destas materias, as clases impartiranse para todo os grupos na aula de Orquestra. Os horarios serán os seguintes:

AGRUPACIÓN	HORARIO
CORO I (1º-3ºGP)	Luns 19:00-20:00
CORO II (4º-6ºGP)	Luns 20:00-21:00
Orquestra Xuvenil (1º-3ºGP)	Mércores 18:15-19:45
Orquestra Sinfónica (3º-6ºGP)	Mércores 20:15-21:45
Banda Xuvenil (1º-3ºGP)	Xoves 19:15-20:45
Banda Sinfónica (4º-6ºGP)	Martes 20:15-21:45
Big Band	Luns 18:15-18:45

- CONXUNTO. 1º-2ºGP

Impartiranse nas aulas reservadas para o departamento de conxunto. Ofertarase un único grupo para cada especialidade. No caso en que algún alumno/a non poida asistir no horario establecido por ser incompatible co ensino obrigatorio



poderase asignar nun grupo de outra especialidade ou, se é posible, crear un novo grupo da súa mesma especialidade.

- NOVAS TECNOLOXÍAS. 3ºGP

Impartirase na aula 29. Ofertaranse 4 ou 5 grupos, segundo sexa preciso, con unha ratio máxima de 1:15.

- HARMONÍA, ANÁLISE E HISTORIA DA MÚSICA, 4º-6ºGP

Estas materias teñen unha carga lectiva de 2 horas semanais. Con carácter xeral, os horarios dos grupos serán en dúas horas separadas en días diferentes. Procurarase facer posible no 4º e 5º curso asistir ás dúas materias de cada curso nos mesmos días e unha a continuación da outra.

No 6º curso (Análise) ofertarase alíomenos un grupo en horario de mañá.

- MATERIAS OPTATIVAS E ITINERARIOS. 6ºGP

Os itinerarios ofertados no centro serán os seguintes:

- Fundamentos de Composición.

Materia adscrita ao dpto. de fundamentos. Ofertarase un grupo en horario de tarde, e se é posible outro en horario de mañá.

- Fundamentos de Musicoloxía.

Materia adscrita ao dpto. de fundamentos. Ofertarase un grupo en horario de tarde (aula 29).

- Fundamentos de Pedagogía.

Materia adscrita ao dpto. de linguaxe. Ofertarase un grupo en horario de tarde.



- Fundamentos de Interpretación.

Materia adscrita ao dpto. de canto. Ofertaranse 5 grupos, sempre que sexa posible, todos en horario de tarde. Un grupo será para o alumnado da especialidade de vento, outro para os de corda, outro para os de guitarra, un máis para a especialidade de piano e percusión e outro para a de canto.

As materias optativas ofertadas serán:

- Iniciación ao Jazz

Materia adscrita ao dpto. de corda. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Improvisación

Materia adscrita ao dpto. de vento metal. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Música tradicional galega

Materia adscrita ao dpto. de fundamentos de composición. Ofertarase un grupo en horario de tarde (aula 29).

- Música contemporánea

Materia adscrita ao dpto. de piano. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Creando música para o audiovisual.

Materia adscrita ao dpto. de guitarra. Ofertarase un grupo en horario de tarde (aula 29).

- Iniciación á dirección musical

Materia adscrita ao dpto. de vento madeira. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Emprendemento Musical. Materia adscrita ao dpto. de canto.



No caso en que exista a suficiente demanda por parte do alumnado, e sexa posible, crearase un novo grupo de algunha das materias optativas en horario de mañá.

- PIANO ACOMPAÑANTE

A oferta de piano acompañante para cada unha das diferentes especialidades deberá garantir que o alumnado teña unha oferta de ensaios de polo menos 9 horas distribuídas en tres ou máis días á semana, con carácter xeral.

- CLASES COLECTIVAS, REFORZOS e ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sempre que a carga lectiva do profesorado o permita poderanse ofertar clases colectivas na materia de instrumento para o alumnado de grao elemental e/ou clases de reforzo nesa ou en calquera outra materia de calquera curso.

Así mesmo, e sempre que sexa posible, ofertaranse as seguintes actividades complementarias con horario semanal fixo:

ACTIVIDADE	HORARIO
CORO INFANTIL	Martes 17:00 18:00 e venres 18:00 19:00
BANDA INFANTIL	Xoves 18:00-19:00

1. TITORÍAS

Todo o profesorado que imparta algunha materia terá unha hora semanal para as labores de titorización do seu alumnado e reunións cos pais/nais ou titores legais dos mesmos. O horario das titorías será sempre de tarde, entre as 15 e as 22 horas.



2. CRITERIOS PARA A ESCOLLA DE GRUPO, PROFESOR/A E HORARIO POR PARTE DO ALUMNADO

- ORQUESTRA/BANDA. GRAO PROFESIONAL

Na materia de orquestra/banda (na que se inclúe a big band) o centro asignará o grupo que corresponda a cada alumno/a en función da súa especialidade, curso e as características de cada formación.

- MÚSICA DE CÁMARA. GRAO PROFESIONAL

A elección de horario farase en setembro, antes do comezo das clases, de maneira presencial no centro, para o que deberá asistir o alumno/a ou unha persoa autorizada que o/a represente.

Farase seguindo a seguinte orde:

- 1º. Grupos de maior a menor número de alumnos/as (quintetos, cuartetos, tríos e dúos)
- 2º. No caso en que coincidan varios grupos co mesmo nº de alumnos/as e co mesmo profesor/a, terá preferencia o grupo que corresponda segundo a letra administrativa do primeiro apelido, que este ano é a letra "T", en calquera dos seus integrantes.

- DEMAIS MATERIAS GRUPAIS

Nas materias grupais nas que existe mais de un grupo, salvo na materia de Musica de Cámara, a adxudicación farase seguindo os seguintes criterios:

- 1º. Alumnado con asignación de horario preferente, en aplicación do plan de atención á diversidade do centro.



- 2º. Alumnado con discapacidade acreditada superior ao 33%.
- 3º. Familias con 3 ou máis membros estudando no Centro
- 4º. O resto do alumnado empezando pola letra administrativa do primeiro apelido, que este ano correspóndese coa letra "T" (t, u, v, w...).

- INSTRUMENTO e OUTRAS MATERIAS INDIVIDUAIS

ORDE NA ASIGNACIÓN DE PROFESOR/A TITOR/A

- 1º. Asignarase o mesmo profesor/a que no curso anterior ao alumnado que non solicitara o cambio do mesmo, e sempre que o profesor co que estudou teña horario dispoñible.
- 2º. Elixirá profesor/a o alumnado que non poida continuar co seu profesor/a titor/a do curso anterior segundo os criterios establecidos.¹
- 3º. Atenderanse as solicitudes de cambio de profesor/a segundo os criterios establecidos, no caso de terse solicitado na matrícula.
- 4º. Asignarase titor/a o alumnado de novo ingreso segundo o indicado na matrícula e aplicando os criterios establecidos².

CRITERIOS PARA A ASIGNACIÓN DE PROFESOR/A TITOR/A

- Dentro de cada un dos puntos anteriores o procedemento para a elección sempre irá de maior a menor curso.

¹ Neste caso contactarase telefonicamente antes do prazo de presentación das *Preferencias sobre a elección de horario das materias individuais*.

² O Profesor/a titor/a asignado poderase consultar en centrosnet antes do prazo de presentación das *Preferencias sobre a elección de horario das materias individuais*.



- De coincidir dous ou mais alumnos do mesmo curso terá preferencia o alumnado con máis anos cursados no centro sen contar as repeticións e, en caso de empate, terá preferencia o alumnado de menor idade.

CRITERIOS PARA A ASIGNACIÓN DE HORARIO

A orde de adxudicación será o seguinte:

- 1º. Alumnado con asignación de horario preferente, en aplicación do plan de atención á diversidade do centro.
- 1º. Alumnado con discapacidade acreditada superior ao 33%.
- 2º. Familias con 3 ou máis membros estudando no Centro.
- 3º. O resto do alumnado de menor a maior idade sen prioridade de curso.

A Biblioteca permanecerá aberta entre as 16:00 h. E as 21:00h. As clases correspondentes ao Grao Elemental desenvólvense exclusivamente en horario de tarde. As clases correspondentes ao Grao Profesional impártense na súa maioría en horario de tarde.

Ao igual que en anos anteriores, creáronse grupos en 6º curso de Grao Profesional en horario de mañá para mellorar a oferta horaria do alumnado que cursa estudos universitarios ou que ten dedicación exclusiva nestas ensinanzas.

As probas específicas e de avaliación van a levarse a cabo nos seguintes días:

- 1ª Avaliación

Os días 10 e 11 de decembro.



- 2ª Avaliación

Os días 11 e 12 de marzo

- Avaliación final

O día 11 de maio avaliación final de 6º curso e 2º de BAC que o soliciten.

Os días 3 e 4 de xuño avaliación ordinaria.

O día 25 de xuño avaliación extraordinaria.

2.2 Horario de atención ao público

Dirección. José Luis Quintás Carreira: martes de 11:00 a 12:00h e mércores de 18:00 a 19:00 h.

Vicedirección. Sonia Avilés Vidal: venres de 12:00 a 13:00 h. e martes de 18:00h a 19:00 h.

Xefatura de Estudos. Alejandro Cimadevila Louzao: Luns de 12:00 a 13:00 horas e martes de 21:00 a 22:00h.

Secretaría. Fernando Rei Maio: luns 11:00 a 12:00h e xoves de 17:00 a 18:00h.

Horario de oficina: de 9:00 a 13:00h. de luns a venres.

2.3 Cadro xeral horario de atención titorial

O cadro xeral de acción titorial achégase no DOC do profesorado



2.4 Horario de utilización das instalacións do centro

As instalacións xerais do centro pódense utilizar entre as 8:30 e as 22:00 horas. As cabinas de estudo poder utilizarse facendo a petición na conserxería do Centro. En casos excepcionais tamén se poden utilizar as aulas do conservatorio en horario de mañá sempre que non as precisen os profesores/as, con un permiso especial da secretaría do Centro. A Biblioteca do Centro permanecerá aberta en horario de tarde ata as 21:00 horas.

Calendario Escolar CMUS Profesional de Santiago de Compostela 25-26.

O curso académico abranguerá desde o día 1 de setembro de 2024 ata o 31 de agosto de 2025. As actividades lectivas rematarán o día 20 de xuño de 2025.

Artigo 6. Vacacións escolares

Os períodos de vacacións escolares no curso académico 2025/26 serán os seguintes:

- Desde o día 22 de decembro de 2025 ata o día 7 de xaneiro de 2026, ambos incluídos.
- Os días 16, 17 e 18 de febreiro de 2026.
- Desde o día 30 de marzo ata o día 6 de abril de 2026, ambos incluídos.

Os días non lectivos durante o curso escolar serán os seguintes:

- *O Día do Ensino, que terá a consideración de día non lectivo, celebrarase o 31 de outubro de 2025.*
- *Tamén terá a consideración de día non lectivo o 3 de novembro de 2025.*
- *8 de decembro. Día da Inmaculada.*



- *Día 19 de marzo. San José.*
- *Día 1 de maio. Día do traballo.*
- *Día 14 de maio. Día da Ascensión.*
- *Día 15 de maio. Día de libre elección por parte do Centro.*
- *Día 17 de maio. Día das Letras Galegas.*
- *Día 24 de xuño, San Xoán*

2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio

O Decreto 223/2010 do 30 de decembro polo que se establece o Regulamento Orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma de Galicia, no seu capítulo III, artigo 45, punto 9, di que polo menos con una periodicidade trimestral, "os órganos colexiados reuniranse para avaliar cada un no ámbito das súas competencias, o grao de cumprimento da programación xeral anual e propor as oportunas modificacións se as houber".

Como resultado destas avaliacións introducíranse na PXA modificación a proposta dos órganos colexiados do Conservatorio.

Capítulo II (letras m) e n) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Documento de organización do centro

O Documento de Organización do Centro foi enviado a Inspección Educativa en formato electrónico.



2 Modificacións do proxecto educativo

O proxecto educativo non sufriu modificacións

3 Programacións didácticas dos departamentos

As programacións didácticas achegáronse a Inspección Educativa e atópanse na web do Centro.

Capítulo III (letras f), g), h), i) e j) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Profesorado participante en programas de innovación educativa

A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, autorizou na Orde do 14 de xullo de 2014 (DOG do 23 de xullo) a posta en marcha, con carácter experimental, das seccións bilingües de lingua inglesa.

Este proxecto experimental outorga ao profesorado participante un recoñecemento da docencia nesta lingua como innovación educativa.

Desenvólvese nas seguintes materias:

- Violín.
- Óboe.
- Frauta.
- Piano
- Trompa
- Canto
- Saxofón



O profesorado participante no curso 2025-26 é o seguinte:

Jorge Fuentes, trompa, (Coordinador da sección bilingüe)

Carmen Ferreiro, Frauta.

Guillermo Pérez, óboe.

Miguel Vizoso Pérez, piano

Alejandra Escolante, piano.

Miguel Valls Martínez, piano.

Javier López Jorge, piano.

Sara Seoane Abelenda, saxofón

Elena López-Felpeto Paz , violín.

Esperanza Filgueira Rama, canto.

2 Programa anual de formación do profesorado

O CMUS Profesional de Santiago participa nun Plan de formación permanente do profesorado.

Neste plan de formación permanente do profesorado participan un total de 40 membros do claustro de profesorado.

LIÑAS DE TRABAJO PROPOSTAS

- Competencia Didáctica, actualización científica e didáctica do profesorado.
- Convivencia e inclusión
- Competencia en innovación e investigación

Os obxectivos sobre os que traballamos este curso 2025-26 son os seguintes.



OBXECTIVOS XERAIS

- Afondar no funcionamento do proxecto Erasmus+
- Interpretar obras de música de cámara para o alumnado, deixando gravacións e anotacións nas partituras na biblioteca do centro.
- Formar ao profesorado respecto das características concretas e específicas do alumnado NEA e desenvolver estratexias pedagóxicas adaptadas para a súa implementación na aula.
- Aprender a xestionar as emocións e comprender como aplicalas na aula.

ITINERARIOS

Título

liña de traballo	competencia	Coordinador/a
• Inclusión educativa	Convivencia e inclusión	Fernández Pan, Marta
• Metodoloxías didácticas	Didáctica	López Jorge, Javier
• Internacionalización	Innovación e investigación	Avilés Vidal, Sonia
• Convivencia escolar e coeducación	Convivencia e inclusión	Rouco López, María Belén

CDIX:	Competencia Dixital
CII	Competencia en innovación e investigación
CEIC	Competencia en educación inclusiva e coeducación

Estas liñas de formación levaranse a cabo ao longo do presente curso cunha temporalización que polo momento aínda non está pechada na súa totalidade.

Dentro do plan de formación de FP o departamento de corda pulsada presentou o seguinte proxecto que se vai levar a cabo neste curso e no que participan un total de 15 profesoras/os da rede de CMUS co seguinte título:

Título: GRAVACIÓN COMO FERRAMENTA PEDAGÓXICA NA GUITARRA CLÁSICA



Este proxecto de formación vaise levar no noso Centro.

Os demais membros do profesorado realizan a súa formación segundo as necesidades dentro da oferta de formación do CAFI para este curso.

3 Programa de promoción da lingua galega

O programa de promoción da lingua galega achégase como documento adxunto

4 Plan dixital do Centro

O plan dixital do CMUS achégase como documento adxunto

5 Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas

O plan anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas achégase como documento adxunto.

6 Plan de autoprotección

O plan de autoprotección foi renovado neste curso por unha empresa especializada.

A presente PXA foi aprobada nos aspectos que competen ao Claustro en reunión celebrada o día 13 de novembro de 2025, e polo Consello Escolar en reunión celebrada no Centro o día 10 de Novembro de 2025.

Santiago de Compostela, 14 de novembro de 2025.

O Director.



Asdo.: José Luis Quintás Carreira

***DONA ELENA URTIAGA ESTÉVEZ, INSPECTORA DO CMUS PROFESIONAL DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA.***