BOLETÍN DE INSCRICIÓN

CURSO DE TROMPA

Nome: ____

____

DNI:____

Curso: ______________Idade: _____________

Tlfno: __________________________________

Correo-e: ______________________________

Modalidade do curso:

Activ@ Oínte

Centro de estudos musicais: ________________

____

Repertorio proposto para traballar no curso:

____

____

____

____

____

____

Organiza

Departamento de Vento Metal

CMUS Profesional de Santiago de Compostela Rúa Monte dos Postes, s/n
15703 Santiago de Compostela
Tfno: 981 51 98 45
cmus.santiago@edu.xunta.gal

www.conservatoriosantiago.gal

Curso 2025-2026

XUNTA DE GALICIA | CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | erasmus+

MASTERCLASS TROMPA

23-24. Xaneiro 2026

SEREZADE BORJA JIMÉNEZ

SEREZADE BORJA JIMÉNEZ

Natural de Membrilla (Ciudad Real), é catedrática de trompa no Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Xaén desde o 2021.

Realiza os seus estudos superiores de trompa no Real Conservatorio Superior de Madrid co catedrático M.A. Colmenero e obtén o Título de Profesor Superior de trompa no Conservatorio Superior do País Vasco (Musikene) cos profesores Rodolfo Epelde e Óscar Salga.

Como trompa solista traballou na Orquestra Filarmónica de Santiago de Chile e Orquestra Sinfónica da Región de Murcia e, en numerosas ocasións, colaborou con Orquestra Ciudad de Granada e Orquestra Sinfónica de Bilbao, así como Orquestra de Radio Televisión Española, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya e participou en diversos Festivais Internacionais.

Como docente, destacar a participación en diferentes novas orquestras, proxectos Erasmus, tanto en Europa como en Latinoamérica, e en numerosos cursos de perfeccionamento en diferentes puntos da xeografía española. Tamén foi profesora desde 2010 en diferentes conservatorios da Región de Murcia e Alacante, como: o Conservatorio Profesional de música de Cartaxena, Conservatorio Profesional de música "Narciso Yepes" de Lorca, Conservatorio Profesional de música de Almoradí, Conservatorio Profesional de música de Murcia, entre outros.

Ademais, compaxina o seu labor docente e interpretativo coa investigación musical, destacando o Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical na Universidade Internacional de Valencia (VIU) no curso 2017/18 e o Máster Universitario de Musicologia, Educación Musical e Interpretación da Música Antiga na Universidade Autónoma de Barcelona e ESMUC 2022/23.

INFORMACIÓN XERAL

Datas: 23-24.03.2025

- Venres 10:00-14:15h e 16:00h-19:30h
- Sábado 10:00-14:15h e 16:00-19:30h.

Modalidades:

- Activ@s: 1 clase individual e acceso as demáis clases.
- Oíntes: Acceso a todas as clases.

Asistencia o resto das clases para as dúas modalidades. Os horarios das clases individuais estableceranse unha vez completa a matrícula, tendo en conta na medida do posible a disp0ñibilidade horaria do alumnado.
*Suxeito a posibles modificacións.

Lugar : CMUS Profesional de Santiago
Prezos :

- Activ@s (alumnado do Centro): 50€
- Activ@s (alumnado de fóra do Centro):60 €
- Oíntes: 20€MATRÍCULA

Prazo de inscrición: ata 16.01.26
Número alumnos activos: 12
Oíntes: sen límite
Para realizar a matrícula deberá entregarse na secretaría do Centro o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario ou enviarse por correo-e a cmus.santiago@edu.xunta.gal

No ingreso debe constar "Masterclass Trompa" e nome do alumn@.

Nº de conta

IBAN ES04 2080 0348 30 3040011278

para máis información:
jormanfu@edu.xunta.gal