

## CECILIA DE MONTSERRAT CAMPÁ ANSÓ

NNacida en Barcelona, comezou os seus estudos de violonchelo e piano na academia de música Soto Mesa de Madrid coa profesora María de Macedo, posteriormente ingresou no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid onde rematou os seus estudos cos violonchelistas Pedro Corostola e Rafael Campos. a obtención de títulos superiores coas máis altas titulacións nas especialidades de violonchelo, música de cámara e musicoloxía, e os de profesor de: solfeo, transposición de solfeo e acompañamento e piano. Obtivo o Premio de Honra ao rematar a carreira na especialidade de Música de Cámara, é doutora polo departamento de C.C. educación, lingua, cultura e artes na URJC en 2012. Realizou cursos de perfeccionamento con violonchelistas de renome internacional como Iván Moniguetti, Arto Noras, Elías Arizcuren ou Lluís Claret, entre outros. En canto á súa experiencia docente, exerceu como profesora de violonchelo e música de cámara en: Conservatorio Superior de Música de Salamanca, Conservatorio Profesional de Música de Monzón, Conservatorio Profesional de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres, Conservatorio Profesional de Música "Conde Cheste" Segovia. , Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid, Conservatorio Profesional de Música Amaniel de Madrid e Escola Superior de Canto de Madrid, (proxecto de música de cámara), actualmente é profesora e xefa do departamento de corda do Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. música madrileña, é convidada regularmente a impartir cursos de perfeccionamento tanto en España como no estranxeiro, ata a data impartiu clases maxistras en Italia, Alemaña, Corea, Madrid, Castellón, Cáceres, Villa de Hoyos, Albacete, Valderrobres, Alcañiz, Éibar ( Young Orchestra of Euskadi), Daimiel entre outros. Foron membros dos Premios Extraordinarios da Comunidade de Madrid tanto de ensino profesional como superior nos anos 2013 e 2023 e do xurado do XV Concurso "ARPA PLUS". Traballou como avaliador externo independente para SEPIE.

No mundo das publicacións conta con máis de 22 libros dedicados á pedagogía e á historia do violonchelo.

Pertenceu e colaborou como membro das seguintes orquestras, actuando nos principais teatros do país e percorrendo Europa e Estados Unidos: Orquestra Nacional Xuvenil de España, Orquestra Nacional de España, Orquestra Sinfónica de Madrid, Orquestra Comunitaria de Madrid, Orquestra Filharmónica, Orquestra de Castela e León, Orquestra Sinfónica de Extremadura, Orquestra de Cámara Orfeo, Schola Camerata entre outras.

En canto ás gravacións, conta na AIE con 79 discos, con gravacións de discos, programas de televisión, concertos, etc., destacando a súa colección de 10 CDs musicais realizados coa pianista Paz Jaramillo para violonchelo e piano. Realizou numerosos concertos en conxuntos de música contemporánea, estreando obras de destacados compositores como Javier Jacinto, Pilar Jurado, Theo Branmüller, José María Sánchez Verdú, Zulema de la Cruz, Antón García Abril, Manuel Angulo, María Dolores Malumbres, Francisco Villarrubia. ...

Pertenceu a TRIO PALMIPERO e TRIO CEAMPA, onde actuou en España, Portugal, Xapón e Corea.

Os seus próximos compromisos para o curso 2023-24 inclúen, entre outras actividades, clases maxistras nos Conservatorios Superiores de Castelló e Coruña na Musikhochschule Münster e cursos de formación nas academias de música, MA NON TROPPO e MÚSICA POPULAR.



### CECILIA DE MONTSERRAT CAMPÁ

Catedrática de Violonchelo do Real  
Conservatorio de Música de Madrid

**8, 9 E 10 DE MARZO DE 2024**

# INFORMACIÓN XERAL

## DATAS E HORARIO DO CURSO

Venres 8 de marzo de 16h a 20h  
Sábado 9 de marzo de 10h a 14h  
Sábado 9 de marzo de 16h a 20h  
Domingo 10 de marzo de 10h a 14h

## CLASES E ACTIVIDADES

**O alumnado activo** realizara dúas clases individuais e participará en dúas colectivas.

O remate do curso realizarase un pequeno concerto coa entrega de diplomas.

**O alumnado ointe** podera asistir a todas as clases do e tamén podera participar nas clases colectivas e no concerto

## MATRÍCULA

### INSCRICIÓN

Entregarase na secretaria do centro ou no correo electrónico [cmus.santiago@edu.xunta.gal](mailto:cmus.santiago@edu.xunta.gal) o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario na conta co numero IBAN ES04 2080 0348 3030 4001 1278 Facer constar no ingreso o nome do alumno/a e XIV Curso de Violonchelo

### PREZOS

Alumnado activo do centro 60€  
Alumnado activo de fora do centro 80€  
Alumnado ointe 20€

### PRAZO DE INSCRICIÓN

Ata o día 1 de marzo de 2024 as 14:00h  
O numero de prazas do alumnado activo é de 12 e adxudicarase por rigurosa orde de matrícula e ingreso.

Conservatorio Profesional de  
Música Santiago de Compostela

## BOLETIN DE INCRICIÓN XIV CURSO DE VIOLONCHELO

Nome: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

Correo-e: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Modalidade (Activo u ointe): \_\_\_\_\_

Centro de estudos musicáis: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Proposta de repertorio para traballar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_