

Proba de acceso a 5º GP da materia de HARMONÍA

Data:

Páxina

Nome alumna/o:

Curso e grupo:

1. Cifrar e harmonizar o seguinte Baixo-Tiple sen cifrar, empregando polo menos **unha dominante secundaria, un acorde de sexta aumentada, unha serie de séptimas diatónica e un acorde de sexta napolitana**. Coida que a elección de graos e cadencias sexa lóxica, de acordo cos principio da harmonía tonal, e o enlace de voces siga as normas estudadas.



II⁶



Proba de acceso a 5º GP da materia de HARMONÍA

Data:

Páxina

Nome alumna/o:

Curso e grupo:

Puntuación: 10 puntos.

Os erros técnicos na realización do exercicio de harmonía **descontarán 1 punto** (oitavas e quintas paralelas, disposición incorrecta das voces, intervalos melódicos defectuosos, enlaces defectuosos). **A oitava ou quinta directa defectuosa só descontará 0,5 puntos.**