

Proba de acceso a 4º GP da materia de HARMONÍA

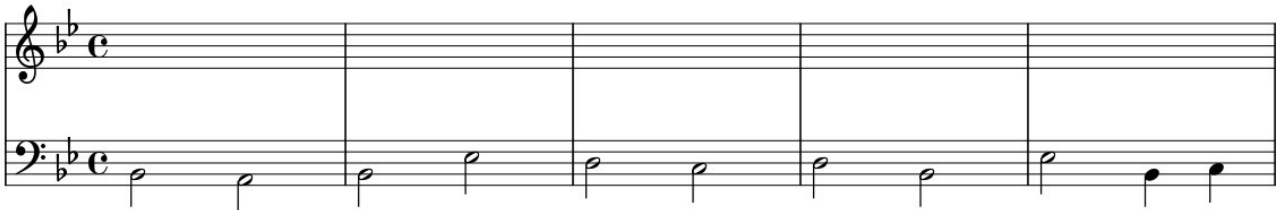
Data:

Páxina

Nome alumna/o:

Curso e grupo:

1. Cifrar e harmonizar o seguinte **Baixo** sen cifrar empregando oportunamente **acordes de sétima de dominante (en estado fundamental e inversións)**, así como, polo menos, **un acorde de cuarte e sexta de paso e un acorde de cuarta e sexta cadencial**. Empregar **tamén**, de maneira correcta, acordes **en estado fundamental e en primeira inversión**.



Proba de acceso a 4º GP da materia de HARMONÍA

Data:

Páxina

Nome alumna/o:

Curso e grupo:

2. Realiza o seguinte **Tiple** usando acordes en estado fundamental e tamén algunha inversión. Coida que a progresión de graos sexa lóxica e o enlace de acordes siga as normas estudadas.



Puntuación: 10 puntos.

Os erros técnicos na realización do exercicio de harmonía **descontarán 1 punto** (oitavas e quintas paralelas, disposición incorrecta das voces, intervalos melódicos defectuosos, enlaces defectuosos). **A oitava ou quinta directa defectuosa só descontará 0,5 puntos.**