

Departamento Linguaxe Musical

Acceso a 4º GE.

LECTURA RÍTMICA

Valorarase o sostemento do pulso, o respecto ao tempo indicado, a precisión rítmica na execución das fórmulas rítmicas, a precisión rítmica nos cambios de compás e equivalencias, a fluidez na lectura en clave de sol e de fa, e a realización das articulacións e indicacións de dinámica e agónica

$\text{♩} = 60$

9

18

25

30

35

$\text{♩} = \text{♩}$

Departamento Linguaxe Musical

Acceso a 4º GE.

ENTONACIÓN

Valorarase o mantemento do pulso e precisión rítmica, o respecto do sentido ascendente ou descendente da melodía e sucesión de sons iguais, dos arpejos e interválica, do modo maior ou menor, da escalas empregada, así como a realización dos termos de articulación, dinámicas, agónicos e de carácter.

Moderato

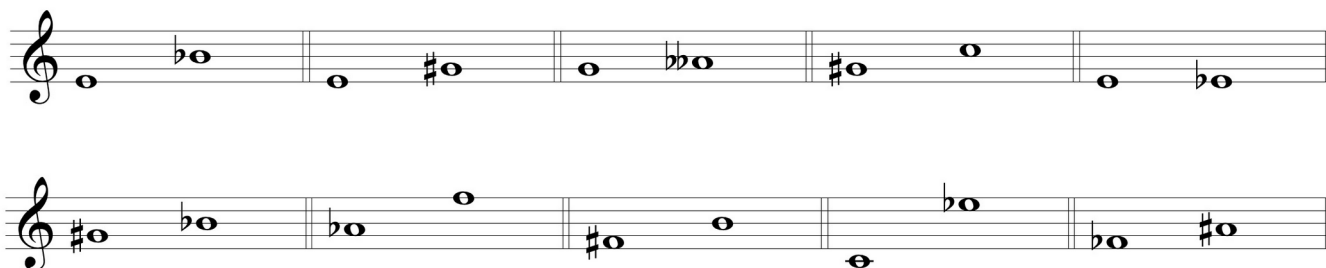
The musical score is for a piece in 3/4 time, marked Moderato. It is written in B-flat major (two flats) and consists of two systems of music. The first system begins with a melody in the treble clef, marked *mf* (mezzo-forte), and a piano accompaniment in the grand staff. The melody features a series of eighth notes and quarter notes, with some phrases slurred together. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both the treble and bass clefs. The second system starts at measure 9 and includes markings for *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to the original tempo). The score concludes with a double bar line.

Departamento Linguaxe Musical

PROBA TEÓRICA

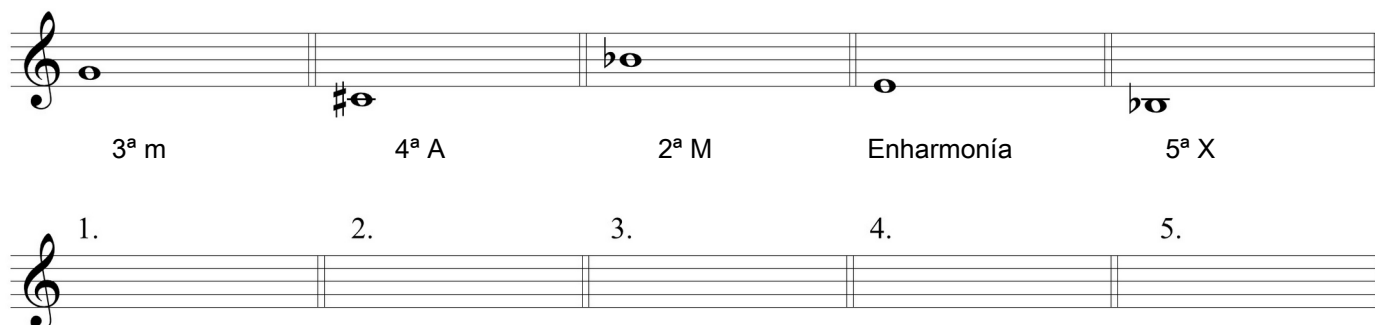
Nome alumna/o: _____

1. Clasifica os seguintes intervalos en número e especie (1 punto)



The first staff contains the following intervals: G4 to Bb4, C4 to D#4, E4 to Gb4, A4 to C5, and D4 to F4.
 The second staff contains the following intervals: C#4 to Eb4, D4 to F4, G4 to A4, Bb4 to D5, and C4 to E#4.

2. Constrúe os seguintes intervalos ascendentes e invérteos, indicando o número e especie (1.5 puntos)



The exercise shows five intervals on a staff: 3^a m, 4^a A, 2^a M, Enharmonía, and 5^a X. Below each interval is a numbered blank staff (1-5) for the student to write the ascending and inverted forms.

3. Constrúe as seguintes escalas (1. 6 puntos):



The exercise asks for the construction of four scales on a staff: Mi m armónica, Sol m melódica, Re M mixolidia (4º tipo), and Re m dórica.

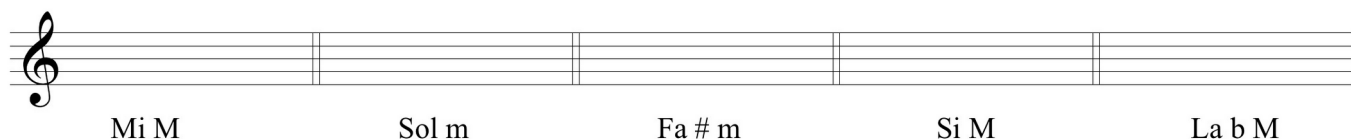
4. Debuxa a escala empregada nas seguintes melodías e indica o seu nome e tipo de escala (0.9 punto):



5. Clasifica os seguintes acordes en Maior ou menor (1 punto). Escribe debaixo o seu cifrado americano. (0.5 puntos)



6. Constrúe os seguintes acordes (1 punto)



7. Compón unha melodía na tonalidade de Re m, empregando os graos da escala indicados en cada compás, a escala harmónica ou melódica, e polo menos un termo de tempo, de carácter, símbolo de articulación e acentuación, dinámica e agónica. (2 puntos)



Presentación e caligrafía: 0.5 puntos :

Departamento Linguaxe Musical

Acceso a 4º ge.

PROBA AUDITIVA

Nome alumna/o: _____ Especialidade: _____

1. Escribe a segunda nota e clasifica o intervalo: (1 punto):



2. Indica qué tipo de acorde soa: (Maior ou menor) (1 punto):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

3. Escribe o tipo de escala (1 punto):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

4. escoita a seguinte melodías e responde as preguntas: (2 puntos)

Melodía 1:

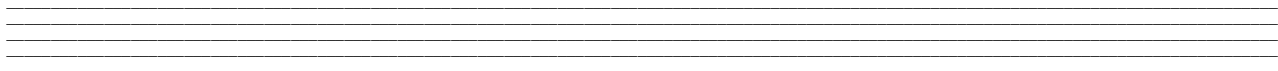
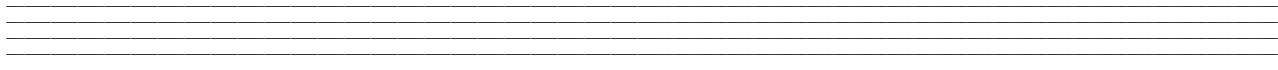
- ¿En qué compás está?:
- ¿Cal é o modo?
- ¿Cal é o tipo de escala empregado?
- ¿Qué fórmula rítmica recoñeces?

Melodía 2:

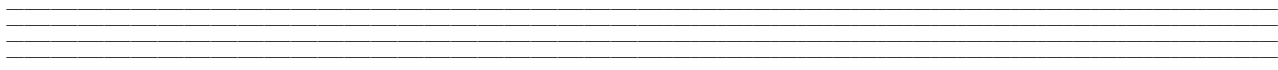
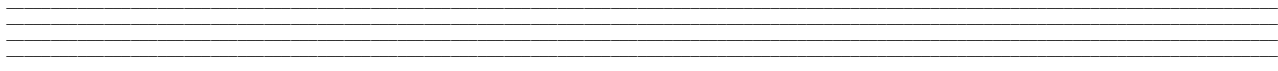
- ¿En qué compás está?:
- ¿Cal é o modo?
- ¿En qué intervalo comeza?
- ¿Remata en tónica ou dominante?

5. Ditado rítmico – melódico (5 puntos)

Borrador



Exercicio definitivo



Departamento Linguaxe Musical

Acceso a 4º ge.

PROBA AUDITIVA

Nome alumna/o: _____ Especialidade: _____

1. Escribe a segunda nota e clasifica o intervalo: (1 punto):

A musical staff in treble clef showing five intervals between notes. The notes and their labels are: 1. C4 to D4 (2ª m (mib-SC)), 2. C4 to E4 (4ª X), 3. C4 to B3 (3ª m), 4. C4 to G4 (5ª X), 5. C4 to E4 (3ª M).

2. Indica qué tipo de acorde soa: (Maior ou menor) (1 punto):

1. Re m 2. Sol m 3. Do M 4. Mi M 5. La m

3. Escribe o tipo de escala (1 punto):

1. _Harmónica 2. Natural 3. Melódica 4. Harmónica 5. Dórica

4. escoita a seguinte melodías e responde as preguntas: (2 puntos)

Melodía 1:

A musical staff in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 6/8 time signature. The melody consists of the following notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

- ¿En qué compás está?: 6/8
- ¿Cal é o modo? menor
- ¿Cal é o tipo de escala empregado? melódica
- ¿Qué fórmula rítmica recoñeces?

Melodía 2:



- ¿En qué compás está?: 3/4
- ¿Cal é o modo? Maior
- ¿En qué intervalo comeza? 3ª M
- ¿Remata en tónica ou dominante? Tónica

5. Ditado rítmico – melódico (5 puntos)

