

Departamento Linguaxe Musical

Acceso a 3º g. e.

RITMO

Valorarase o sostemento do pulso, a precisión rítmica na execución das fórmulas rítmicas, a precisión rítmica nos cambios de compás e equivalencias, a fluidez na lectura en clave de sol e de fa, e a realización das articulacións e indicacións de dinámica e agónica

1



2



Entoación

Aceso a 3º G.E.

Allegretto



The musical score is written in 6/8 time and consists of five systems of piano and bass staves. The key signature has one flat (B-flat). The first system is marked *mf*. The second system is marked *f*. The third system is marked *p*. The fourth system is marked *f* and *mf*, with the instruction *Ritardando.....*. The fifth system is marked *A Tempo* and *f*. The score concludes with a double bar line.

Proba teórica

ACCESO A 3º G. E.

1-Clasifica os seguintes intervalos en número especie:

2 Puntos, 0,2 puntos cada ítem.



2- Contesta as seguintes preguntas:

1 Puntos, 0,25 cada pregunta.

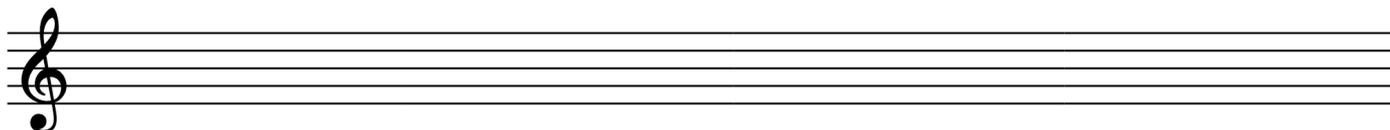
Na tonalidade de Fa maior, ¿qué nota é a subdominante?

O VII grado da escala, ¿cando é sensible e cando é subtónica?

¿Que é un dosillo?

¿Cómo é o intervalo que ten un semitón menos que “Xusto”?

3- Escribe as escalas de Fa Maior e Mim, indicando onde están os tonos e semitonos. 1 punto, 0,5 cada escala.



4- Debuxa a armadura e indica a tonalidade maior e menor. 1. 5 puntos

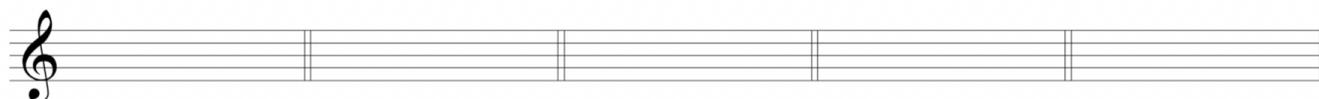
2b

3 #

4#

4b

5 #



5 – Debuxa a armadura das seguintes tonalidades. 1.5 puntos



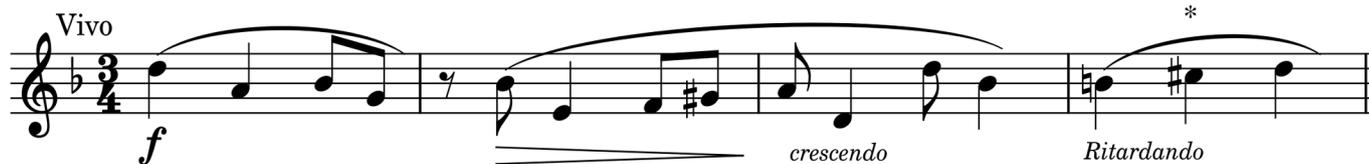
Re M Do m Mi m Fa M Mi b M

6 - Coloca as liñas divisorias na seguinte melodía. 1 punto



7- Na seguinte peza musical...

2 puntos, 0,2 puntos cada pregunta.



- ¿En qué tonalidade está?
- Localiza os semitóns, rodeaos e ponlle un S.
- ¿Qué grao da escala é a nota que ten un asterisco (*) e cómo se chama?
- Identifica os intervalos de 4ª, 5ª e 8ª X que hai na melodía.
- ¿Qué significa...
- F?
- crescendo?
- ritardando?
- Vivo?
- ¿E este signo? 

-Rodea as sincopas e notas a contratempo.

Acceso a 3º GE.

PROBA AUDITIVA

Nome aspirante:

Especialidade:

1-Escoita as seguintes melodías e indica o compás e se é modo maior ou menor:

2 puntos. 0,5 cada ítem.

Melodía 1:

-Compás:

Modo:

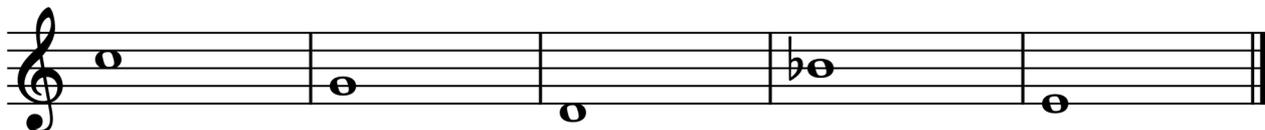
Melodía 2:

-Compás:

Modo:

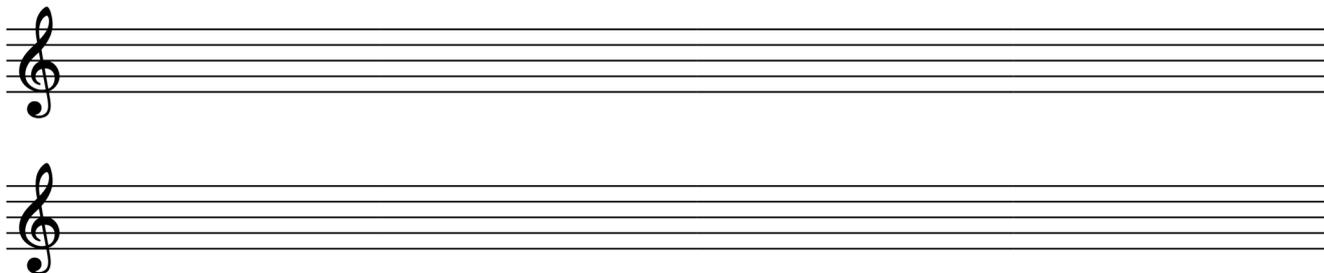
2-Escribe a segunda nota que escoites e indica o intervalo en número e especie:

1 Punto. 0,2 cada intervalo.



3-DITADO RÍTMICO (sobre a nota "Sol")

2 puntos. 0,25 cada compás.



4-DITADO RITMICO-MELÓDICO

Ritmo 2 puntos.	0,25 cada pulso.	
Notas 2 puntos.	0,077 cada unha.	
Liña melódica 1 punto.	0,125cada compás.	



Acceso a 3º GE.

PROBA AUDITIVA

1-Escoita as seguintes melodías e indica o compás e se é modo maior ou menor: cada ítem.

2 puntos. 0,5

1-

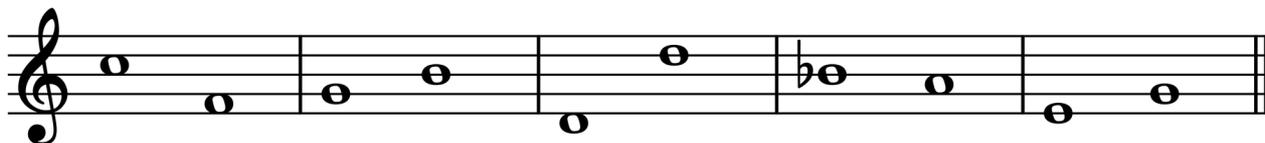


2-



2-Escribe a segunda nota que escoites e indica o intervalo:

1 Punto. 0,2 cada intervalo.



3-Ditado rítmico:

2 puntos. 0,25 cada compás.



4-Ditado rítmico-melódico:

Ritmo 2 puntos.	0,25 cada pulso.	
Notas 2 puntos.	0,077 cada unha.	
Liña melódica 1 punto.	0,125cada compás.	

