

## Lectura rítmica

ACCESO A 2ºGE.

First system of musical notation in 2/4 time. It consists of four measures. The first measure starts with a quarter rest followed by a quarter note. The second measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The third measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The fourth measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. There are slurs over the eighth and sixteenth notes in the second and third measures, and a slur over the quarter note in the fourth measure.

Second system of musical notation in 2/4 time, starting at measure 5. It consists of four measures. The first measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The second measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The third measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The fourth measure contains a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. There are slurs over the eighth and sixteenth notes in the first and second measures, and a slur over the quarter note in the fourth measure.

## Entoación

ACCESO A 2º G. E.

Andante



*p* *f*  
*mp* *mf*  
*mf* *ritardando*  
*poco rit.* *p*

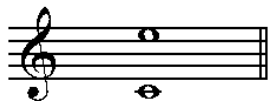
## Proba teórica:

ACCESO A 2º G.E.











Nome aspirante: \_\_\_\_\_

Especialidade: \_\_\_\_\_

1. Clasifica os seguintes intervalos: número, harmónico/melódico, ascendente/descendente, conxunto/disxunto, simple/composto (2 puntos):



2. Escribe debaixo se os seguintes ritmos duran 1, 2, 3 ou 4 pulsos (2 puntos):

3. Ordea de menor a maior volume e velocidade (1,5 puntos):

*mezzoforte*

*piano*

*forte*

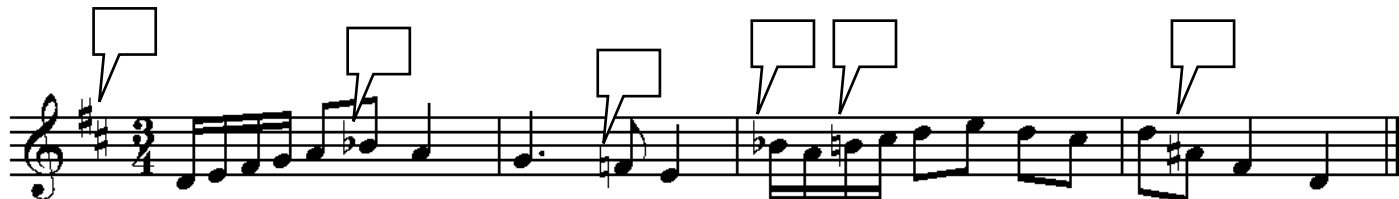


**Andante**

**Allegro**

**Lento**

5. Indica se as alteracións que aparecen na seguinte melodía son propias (p) ou accidentais (a) (1,5 puntos):



6. Escribe as barras de compás (1 puntos):



7. Rodea e sinala có número correspondente os elementos da seguinte melodía (2 puntos):

- |                                    |                                |                          |             |
|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------|
| 1) Regulador                       | 2) Termo de tempo              | 3) Ligadura de expresión | 4) Anacruse |
| 5) Termo que modifica a velocidade | 6) Matiz                       | 7) Puntíño               |             |
| 8) Puntos de repetición            | 9) Termo que modifica o volume | 10) Picado               |             |

**Andante**



## Proba auditiva

ACCESO A 2º GE

Nome aspirante: \_\_\_\_\_

Especialidade: \_\_\_\_\_

1. Escribe o compás das seguintes cancións. Poden estar en 2/4, 3/4 ou 4/4. (0,75 puntos)

Canción 1 \_\_\_\_\_

Canción 2 \_\_\_\_\_

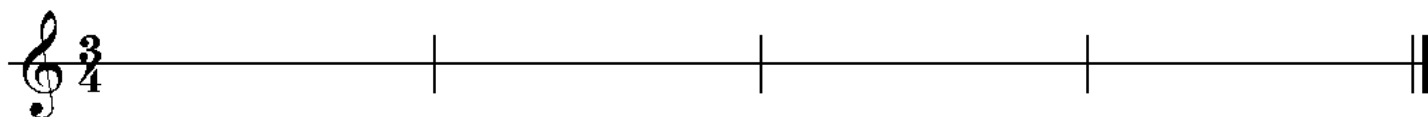
Canción 3 \_\_\_\_\_

2. Indica se as seguintes melodías soan en modo maior ou menor. (0,5 puntos)

Melodía 1 \_\_\_\_\_

Melodía 2 \_\_\_\_\_

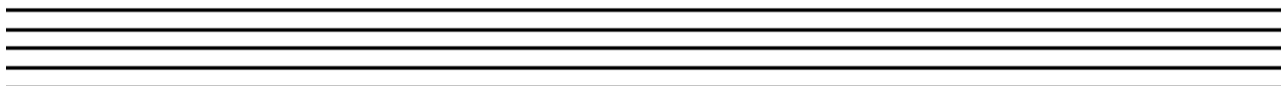
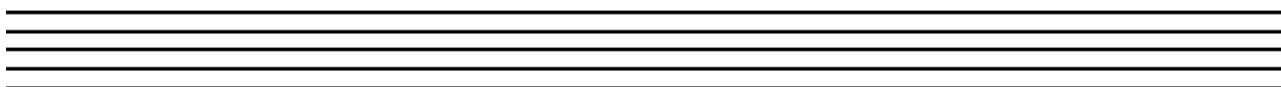
3. Ditado rítmico. (1,25 puntos)



4. Ditado melódico. En cada compás soarán 6 notas. (1,5 puntos)

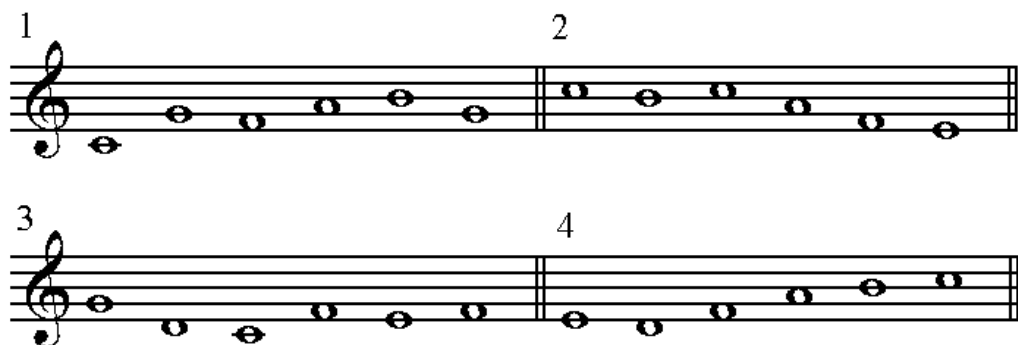


5. Ditado rítmico melódico. *Avaliarase ata 3 puntos o recoñecemento e coherencia da liña melódica (movementos ascendentes, descendentes e interválica.), ata 2,5 puntos a liña rítmica (ritmos empregados) e ata 0,5 puntos a precisión na caligrafía musical e na limpeza do exercicio. Total 6 puntos.*





4. Ditado melódico. En cada compás soarán 6 notas. (1,5 puntos)



5. Ditado rítmico melódico. *Avaliarase ata 3 puntos o recoñecemento e coherencia da liña melódica (movementos ascendentes, descendentes e interválica.), ata 2,5 puntos a liña rítmica (ritmos empregados) e ata 0,5 puntos a precisión na caligrafía musical e na limpeza do exercicio. Total 6 puntos.*

