

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN  
CURSO DE FRAUTA

Nome: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

Tlfn: \_\_\_\_\_

Correo-e: \_\_\_\_\_

Modalidade do curso:

Activ@  Oínte

Centro de estudos musicais: \_\_\_\_\_

Repertorio proposto para traballar no curso:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Organiza

Departamento de Vento Madeira  
CMUS Profesional de Santiago de Compostela  
Rúa Monte dos Postes, s/n  
15703 Santiago de Compostela  
Tfno: 981 51 98 45  
cmus.santiago@edu.xunta.gal



[www.conservatoriosantiago.gal](http://www.conservatoriosantiago.gal)

Curso 2022/2023



## CURSO DE FRAUTA



**ANA FERRAZ**

17, 18 e 19 de marzo de 2023

En 2018 obtivo o 1º Premio do “XX Concurso de Interpretación de Estoril por unanimidade do xurado”.

Actuou en varios festivais (destacando: Festival Musikverein, o Festival de Salzburgo, Festival Internacional de Música de Póvoa de Varzim, Bolzano, Ravello Saarbrücken, InClassica Festival Dubai ou o de Santander, entre outros). Colabora regularmente coa Berliner KammerPhilharmonia, onde é primeira frauta desde maio 2022.

Ana Ferraz comezou a estudar en Maia, Porto, e máis tarde en ARTAVE, na clase de Profesor Marco Pereira, onde en 2013, obtivo o premio de mellor alumna do curso. Posteriormente, incorporouse á clase de Michel Bellavance en HEM Gevève (2013- 2016), onde terminou a titulación coa máxima clasificación e distinción do xurado no recital final sendo bolsreira da Fundación Helene e Victor Barbour.

Continuoi os seus estudos con Julien Beaudiment, no CNSMDL (2016-2018), cunha bolsa da Fundación Calouste Gulbenkian, onde unha vez máis terminou o seu máster en interpretación, con mención do xurado. Tamén estudou con Vicens Prats (2019), na ESMUC. En 2019, foi seleccionada como primeira frauta da Gustav Mahler Jugendorchester 2019-2021. Como culminación da excelencia na súa traxectoria académica, Ana Ferraz realizou un curso de posgraduado na ESMRS (2020-2022) con Jacques Zoon, no que foi recoñecida pola súa Maxestade a Raíña Dona Sofía, como "Alumna máis sobresaliente" do curso 2021-2022. Para o ESMRS contou co apoio da Fundación Santander Portugal (2020-2021) e a Fundación EDP.

Na actualidade realiza un doutoramento en Estudos Musicais e Artísticos na Facultade de Letras da Universidade de Coimbra ao tempo que desenvolve unha intensa carreira internacional actuando con orquestras en festivais de renome.

## CONTIDOS DO CURSO

Os horarios das clases individuais estableceranse unha vez feita a matrícula, terase en conta na medida do posible a dispoñibilidade horaria do alumnado.

- Venres 17 de marzo de 16:00 a 20:00 h
- Sábado 28 de marzo de 10:00 a 14:00 e de 16:00 a 20:00.
- Domingo 19 de marzo 10:00 a 14:00.

\*Suxeito a posibles modificacións



## INFORMACIÓN XERAL

Datas: 17, 18 e 19 de marzo.

Lugar: CMUS Profesional de Santiago

Prezos:

- Activ@s (alumnado do Centro): 50€
- Activ@s (alumnado de fóra do Centro): 70 €
- Oíntes 10 €

## MATRÍCULA

Prazo de inscrición: ata o 21 de febreiro.

Para realizar a matrícula deberá entregarse na secretaría do Centro o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario ou enviarse por correo-e a [cmus.santiago@edu.xunta.gal](mailto:cmus.santiago@edu.xunta.gal)

As prazas asignaranse por rigorosa orde de inscrición, ata un máximo de 14 alumn@s [activ@s](mailto:activ@s), tendo preferencia o alumnado do CMUS Profesional de Santiago.

No ingreso debe constar “Curso de frauta” e o nome do alumn@.

Nº de conta

IBAN ES04 2080 0348 30 3040011278