



XIII CURSO DE VIOLONCHELO

MORGANE DE LAFFOREST

Violonchelista da Orquestra Nacional
da Ópera de Budapest

10, 11 e 12 de FEBREIRO de 2023

Conservatorio Profesional de Música de
Santiago de Compostela
www.conservatoriosantiago.gal

CURSO 2022- 2023

Organiza: Aula de Violonchelo M^a Jesús Hervás



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA
SANTIAGO DE COMPOSTELA

 XUNTA
DE GALICIA | CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

BOLETIN DE INSCRICIÓN

XIII Curso de Violonchelo

Nome: _____

DNI: _____ Idade: _____

Correo-e: _____

Teléfono: _____

Modalidade activo u ointe: _____

Centro de estudos: _____

Curso : _____

Proposta de repertorio a trabalar no curso:

MORGANE DE LAFFOREST

Morgane de Lafforest é unha violonchelista e educadora apaixonada e entusiasta. Despois de dous anos estudando arquitectura, ademais de aprender o violonchelo e o piano no Conservatorio de Rennes, rematou os seus estudos de Licenciatura e Mestrado en Interpretación na clase de Yvan Chiffolau no Conservatorio Nacional Superior de Música e Danza de Lyon grazas a unha bolsa concedida pola Sociedade Xeral. Posteriormente, perfeccionouse no estranxeiro con grandes violonchelistas e pedagogos como Miklós Perényi, Lluís Claret ou Claudio Bohórquez a través de diferentes masterclass. Recentemente completou o seu Diploma de Artista (máxima distinción artística de Francia) no Conservatorio Nacional Superior de Música e Danza de Lyon grazas, así mesmo, ao xeneroso apoio da Sociéte de services aux artistes-interprètes.

Namorada de diferentes músicas tradicionais e compositores húngaros, Morgane estudou violonchelo e música de cámara desde 2014 na Academia Franz Liszt de Budapest con István Varga, Rita Wagner, András Kemenes e Gábor Csalog apoiados pola Fundación Nguyen Tao. Foi nesta ocasión cando explorou pezas contemporáneas para violonchelo solo e familiarizouse coa música húngara.

Porén, ao mesmo tempo, Morgane concede especial importancia a compartir música a través da pedagogía. Grazas a unha bolsa da Fundación Kodály de Kecskemét (Hungría), Morgane realizou na mesma cidade un máster no método “Kodály”, grazas ao cal ofrece regularmente cursos e conferencias sobre pedagogía aplicada ao violonchelo, así como sobre o propio violonchelo.método Kodaly.

Destacada pola crítica pola sensibilidade das súas interpretacións, así como pola súa presenza no escenario, Morgane actúa habitualmente en diferentes salas e festivais de Europa, tanto en solitario como con formacións de cámara.

Ao mesmo tempo, a súa preocupación pola innovación artística e a creación empúraa a crear proxectos interdisciplinares, como o espectáculo “When the Arts Mix”, que mestura música, danza, improvisación, teatro e artes gráficas. Desde 2020, Morgane ocupa un posto como violonchelista na Orquestra da Ópera Nacional de Budapest.

INFORMACIÓN XERAL

DATAS E HORARIO DO CURSO:

Venres 10 de febreiro de 16h a 20h

Sábado 11 de febreiro de 10h a 14h e de 16h a 20h

Domingo 12 de febreiro de 10h a 14h e de 16h a 20h

CLASES E ACTIVIDADES:

O alumnado activo realizará dúas clases individuais e participará en dúas colectivas. O remate do curso realizarase un pequeno concerto coa entrega de diplomas.

O alumnado ointe poderá asistir a todas as clases do e tamén poderá participar na clases colectivas e o concerto.

MATRÍCULA

Inscrición:

Entregarase na secretaría do centro ou no enderezo electrónico emus.santiago@edu.xunta.gal o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario na conta co numero

IBAN ES04 2080 0348 3030 4001 1278

Facer constar no ingreso o nome do alumno/a e "XIII Curso de Violonchelo"

Prezos:

Alumnado activo do centro 55€

Alumnado activo de fora do 70€

Alumnado ointe 15€

Prazo de incrición:

Ata o día 7 de febreiro de 2023 as 14:00 horas

O número de prazas do alumnado activo é de 12 e adxudicarase por rigurosa orde de matricula.