

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
REDE DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA E DANZA DE GALICIA

Modelo MD81PLA02

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

DO

CMUS PROFESIONAL

DE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Curso: 2022-23



Índice



	Capítulo I (letras a), b), c), d), e), k) e l) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	3
1	Obxectivos específicos.....	3
2	Medidas que se van desenvolver.....	4
	2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración.....	5
	2.2 Horario de atención ao público.....	11
	2.3 Cadro xeral horario de atención titorial.....	11
	2.4 Horario de utilización das instalacións do centro.....	11
	2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio.....	12
	Capítulo II (letras m) e n) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	13
1	Documento de organización do centro.....	13
2	Modificacións do proxecto educativo.....	13
3	Programacións didácticas dos departamentos.....	13
	Capítulo III (letras f), g), h), i) e j) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	14
1	Profesorado participante en programas de innovación educativa.....	14
2	Programa anual de formación do profesorado.....	15
3	Programa de promoción da lingua galega.....	16
4	Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas.....	17
5	Plan de autoprotección.....	17

ÍNDICE

Capítulo I (letras a), b), c), d), e), k) e l) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Obxectivos específicos

- OB-PXA1. Seguir concienciando á administración educativa da importancia da ampliación do Centro e da oferta de novas especialidades.
- OB-PXA2. Retomar a oferta de materias complementarias que poidan enriquecer o noso alumnado.
- OB-PXA3. Promover na contorna o coñecemento das nosas ensinanzas e promover o equilibrio entre as distintas especialidades instrumentais. (OBX-PE 1).
- OB-PXA4. Mellorar a formación do profesorado na súa práctica docente (OBX-PE1).
- OB-PXA5. Promover o contacto con outros Centros mediante programas de intercambio para complementar a formación do noso alumnado e a innovación do profesorado. (OBX-PE 4).
- OB-PXA6. Aumentar a dispoñibilidade de espazos para impartir docencia (OBX-PE 6).
- OB-PXA7. Aumentar a participación do noso alumnado en espazos culturais co obxectivo de mellorar a súa formación e a difusión do traballo no Centro, mellorar a proxección do Centro a través das redes sociais e promover o coñecemento do papel da muller na música. (OBX_PE9).

2 Medidas que se van desenvolver

1. Transmitir a través das canles posibles a necesidade que ten o Centro da ampliación dos seus espazos e das novas especialidades.
2. Retomar a oferta de clases colectivas no grao elemental nas especialidades nas que haxa dispoñibilidade horaria e o profesorado as considere necesarias.
3. Retomar a oferta de coro de grao elemental e de banda infantil.
4. Promover concertos didácticos das diferentes especialidades para fomentar o seu coñecemento en colexios da cidade ou convidándoos a asistir a estes no Centro.
5. Rematar coa creación do proxecto para incluír o Centro en programas de internacionalización Erasmus+.
6. Construír unha nova aula para as especialidades de piano e piano acompañante.
7. Levar a cabo acordos co Concello de Santiago de Compostela, Universidade, Auditorio de Galicia e outros espazos que permitan aumentar a participación do alumnado en actividades complementarias e de difusión das ensinanzas.
8. Participar no prácticum correspondente ao máster en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanzas de Idiomas, na Comunidade Autónoma de Galicia, para o curso 2022/23.
9. Participar no proxecto de alfabetización cinematográfica co IES Cacheiras.
10. Establecer un acordo de colaboración coa Escola Superior de Arte Dramático para a participación en programas de interese para os dous Centros.

11. Establecer un acordo de colaboración coa escola de imaxe e son de Compostela para a participación en programas de interese para os dous Centros.
12. Establecer un acordo de colaboración coa escola de imaxe e son de Santiago de Compostela para a participación en proxectos de interese para os dous Centros.
13. Levar a cabo xornadas de formación sobre a mellora da práctica docente unha vez rematado o período lectivo.
14. Levar a cabo actividades de difusión do papel da muller na música tales como concertos, conferencias e outros.

2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración

A actividade lectiva do centro transcorre entre as 9:00h e as 22:00h.

O horario para este curso elaborouse seguindo as directrices marcadas polo Capítulo II da ORDE do 4 de agosto de 2011 pola que se desenvolve o *Decreto 223/2010, do 30 de decembro polo que se establece o Regulamento orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma* (DOG do 18 de agosto). Neste sentido, para facilitar o aproveitamento dos espazos do centro para a docencia, as clases en horario de tarde comezan como norma xeral ás 16:00h. e rematan ás 22:00h aínda que se procura non superar para a docencia ás 21:00 horas excepto nas materias de Banda e Orquestra Sinfónica e algún itinerario de 6º curso de grao profesional.

1. HORARIO XERAL DE DOCENCIA DO CENTRO

- Con carácter xeral o horario de docencia no período lectivo vai ser de 16:00 a 21:00 horas.

- Nos cursos de 3º a 6º curso de grao profesional pódese utilizar a franxa horaria de 21:00 a 22:00 horas en calquera materia, se fora necesario.
- Para o alumnado que ten a posibilidade de asistir en horario de mañá ao centro pódese ofertar clase nas materias de ratio 1:1 ou superior (instrumento ou canto, piano complementario, música de cámara, repentización e acompañamento ou idiomas aplicados ao canto). Tamén se oferta un grupo en horario de mañá nas materias de 6º curso de grao profesional de Análise e alomenos un itinerario e unha materia optativa. En todo caso non se asigna horario de mañá (antes das 16 horas) en ningunha materia sen a solicitude ou consentimento do alumno ou alumna en cuestión.

2. DISTRIBUCIÓN DA OFERTA DOCENTE

- LINGUAXE MUSICAL e EDUCACIÓN AUDITIVA E VOCAL. GRAO ELEMENTAL

As clases destas materias impartiranse combinadas, unha a continuación da outra, en dúas sesións semanais de 1,5 horas en 1º e 2º curso, e de unha hora un día e dúas outro en 3º e 4º curso.

- LINGUAXE MUSICAL. GRAO PROFESIONAL

As clases destas materias impartiranse en dúas sesións semanais de 1 hora.

- ORQUESTRA/BANDA e CORO. GRAO PROFESIONAL

Debido a ampla ratio destas materias, as clases impartiranse para todo os grupos na aula de Orquestra. Os horarios serán os seguintes:

AGRUPACIÓN	HORARIO
CORO I (1º-3ºGP)	Luns 19:00-20:00
CORO II (4º-6ºGP)	Luns 20:00-21:00
Orquestra Xuvenil (1º-3ºGP)	Mércores 18:15-19:45
Orquestra Sinfónica (3º-6ºGP)	Mércores 20:15-21:45
Banda Xuvenil (1º-3ºGP)	Xoves 19:15-20:45
Banda Sinfónica (4º-6ºGP)	Xoves 20:15-21:45
Big Band	Xoves 16:15-18:45

- **CONXUNTO. 1º-2ºGP**

Impartiranse nas aulas reservadas para o departamento de conxunto. Ofertarase un único grupo para cada especialidade. No caso en que algún alumno/a non poida asistir no horario establecido por ser incompatible co ensino obrigatorio poderase asignar nun grupo de outra especialidade ou, se é posible, crear un novo grupo da súa mesma especialidade.

- **NOVAS TECNOLOXÍAS. 3ºGP**

Impartirase na aula 29. Ofertaranse 4 ou 5 grupos, según sexa preciso, con unha ratio máxima de 1:15.

- **HARMONÍA, ANÁLISE E HISTORIA DA MÚSICA, 4º-6ºGP**

Estas materias teñen unha carga lectiva de 2 horas semanais. Con carácter xeral, os horarios dos grupos serán en dúas horas separadas en días diferentes. Procurarase facer posible no 4º e 5º curso asistir ás dúas materias de cada curso nos mesmos días e unha a continuación da outra.

No 6º curso (Análise) ofertarase alíomenos un grupo en horario de mañá.

- **MATERIAS OPTATIVAS E ITINERARIOS. 6ºGP**

Os itinerarios ofertados no centro serán os seguintes:

- Fundamentos de Composición.

Materia adscrita ao dpto. de fundamentos. Ofertarase un grupo en horario de tarde, e se é posible outro en horario de mañá.

- Fundamentos de Musicoloxía.

Materia adscrita ao dpto. de fundamentos. Ofertarase un grupo en horario de tarde (aula 29).

- Fundamentos de Pedagogía.

Materia adscrita ao dpto. de linguaxe. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Fundamentos de Interpretación.

Materia adscrita ao dpto. de conxunto. Ofertaranse 5 grupos, sempre que sexa posible, todos en horario de tarde. Un grupo será para o alumnado da especialidade de vento, outro para os de corda, outro para os de guitarra, un máis para a especialidade de piano e percusión e outro para a de canto.

As materias optativas ofertadas serán:

- Iniciación ao Jazz

Materia adscrita ao dpto. de corda. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Improvisación

Materia adscrita ao dpto. de vento metal. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Música tradicional galega

Materia adscrita ao dpto. de fundamentos. Ofertarase un grupo en horario de tarde (aula 29).

- Técnicas de composición aplicadas á didáctica

Materia adscrita ao dpto. de linguaxe. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Música contemporánea

Materia adscrita ao dpto. de piano. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- Creando música para o audiovisual.

Materia adscrita ao dpto. de guitarra. Ofertarase un grupo en horario de tarde (aula 29).

- Iniciación á dirección musical

Materia adscrita ao dpto. de vento madeira. Ofertarase un grupo en horario de tarde.

- PIANO ACOMPAÑANTE

A oferta de piano acompañante para cada unha das diferentes especialidades deberá garantir que o alumnado teña unha oferta de ensaios de alíomenos 9 horas distribuídas en tres ou máis días á semana, con carácter xeral.

- CLASES COLECTIVAS, REFORZOS e ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sempre que a carga lectiva do profesorado o permita poderanse ofertar clases colectivas na materia de instrumento para o alumnado de grao elemental e/ou clases de reforzo nesa ou en calquera outra materia de calquera curso.

Así mesmo, e sempre que sexa posible, ofertarase as seguintes actividades complementarias con horario semanal fixo:

ACTIVIDADE	HORARIO
CORO INFANTIL	Venres 18:00-19:00
BANDA INFANTIL	Xoves 18:00-19:00
GRUPO DE TROMPAS	Venres 17:00-18:00

CRITERIOS PARA A ASIGNACIÓN DE HORARIO

A orde de adxudicación será o seguinte:

- 1º. Alumnado con asignación de horario preferente, en aplicación do plan de atención á diversidade do centro.
- 1º. Alumnado con discapacidade acreditada superior ao 33%.
- 2º. Familias con 3 ou máis membros estudando no Centro.
- 3º. O resto do alumnado de menor a maior idade sen prioridade de curso.

A Biblioteca recupera a actividade entre as 16:00 h. E as 21:00h. As clases correspondentes ao Grao Elemental desenvólvense exclusivamente en horario de tarde. As clases correspondentes ao Grao Profesional impártense na súa maioría en horario de tarde.

Ao igual que en anos anteriores, creáronse grupos en 6º curso de Grao Profesional en horario de mañá para mellorar a oferta horaria do alumnado que cursa estudos universitarios ou que ten dedicación exclusiva nestas ensinanzas.

As probas específicas e de avaliación van a levarse a cabo nos seguintes días:

- 1ª Avaliación

Avaliación 29 e 30 de novembro

- 2ª Avaliación

Avaliación 7 e 8 de marzo

- Avaliación final

15 e 16 de maio

2.2 Horario de atención ao público

Dirección. José Luis Quintás Carreira: martes de 10:00 a 11:00h e luns de 20:00 a 21:00 h.

Vicedirección. Sonia Avilés Vidal: mércores de 11:00 a 12:00 h. e martes de 17:00h a 18:00 h.

Xefatura de Estudos. Alejandro Cimadevila Louzao: Luns de 12:00 a 13:00 horas e martes de 20:00 a 21:00h.

Secretaría. Fernando Rei Maio: luns 11:00 a 12:00h e venres 18:00 a 19:00h.

Horario de oficina: de 9:00 a 13:00h. de luns a venres.

2.3 Cadro xeral horario de atención titorial

O cadro xeral de acción titorial achégase en documento anexo.

2.4 Horario de utilización das instalacións do centro

As instalacións xerais do centro pódense utilizar entre as 8:30 e as 22:00 horas. As cabinas de estudo poder utilizarse facendo a petición na conserxería do Centro. En casos excepcionais tamén se poden utilizar as aulas do conservatorio en horario de mañá sempre que non as precisen os profesores/as, con un permiso especial da secretaría do Centro. A Biblioteca do Centro permanecerá aberta en horario de tarde ata as 21:00 horas.

Calendario Escolar CMUS Profesional de Santiago de Compostela 22-23.

O curso académico abranguerá desde o día 1 de setembro de 2022 ata o 31 de agosto de 2023. As actividades lectivas rematarán o día 30 de xuño de 2023.

Os días non lectivos durante o curso escolar serán os seguintes:

- 12 de outubro. *Día do Pilar*
- 31 de outubro de 2022. *Día do ensino*
- 1 de novembro.
- Días 6 e 8 de decembro. *Días da Constitución e da Inmaculada.*
- Nadal: desde o día 23 de decembro de 2022 ata o día 6 de xaneiro de 2023, ambos inclusive.
- Entroido: os días 20, 21 e 22 de febreiro de 2023.
- Semana Santa: desde o día 3 ata o día 10 de abril de 2023, ambos inclusive.
- Día 1 de maio. *Día do traballo.*
- Día 17 de maio. *Día das letras galegas.*
- Día 18 de maio. *Día da Ascensión.*

2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio

O Decreto 223/2010 do 30 de decembro polo que se establece o Regulamento Orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma de Galicia, no seu capítulo III, artigo 45, punto 9, di que polo menos con una periodicidade trimestral, "os órganos colexiados reuniranse para avaliar cada un no ámbito das súas competencias, o grao de cumprimento da programación xeral anual e propor as oportunas modificacións se as houber".

Como resultado destas avaliacións introducíranse na PXA modificación a proposta dos órganos colexiados do Conservatorio.

A Comisión de Coordinación Pedagóxica elaborará propostas que se incluírán na programación xeral anual do próximo curso.

Capítulo II (letras m) e n) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Documento de organización do centro

O Documento de Organización do Centro foi enviado a Inspección Educativa en formato electrónico.

2 Modificacións do proxecto educativo

O proxecto educativo non sufriu modificacións

3 Programacións didácticas dos departamentos

As programacións didácticas achegáronse a Inspección Educativa e atópanse en documentos adxuntos debido á súa extensión.

Capítulo III (letras f), g), h), i) e j) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Profesorado participante en programas de innovación educativa

A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, autorizou na Orde do 14 de xullo de 2014 (DOG do 23 de xullo) a posta en marcha, con carácter experimental, das seccións bilingües de lingua inglesa.

Este proxecto experimental outorga ao profesorado participante un recoñecemento da docencia nesta lingua como innovación educativa.

Desenvólvese nas seguintes materias

- Violín.
- Óboe.
- Frauta.
- Piano
- Trompa
- Canto

O profesorado participante no curso 2022-23 é o seguinte:

Elena López-Felpeto Paz (Coordinadora da sección bilingüe), violín.

Alejandra Escolante, piano

Carmen Ferreiro, Frauta.

Esperanza Filgueira Rama, canto

Jorge Fuentes, trompa

Manuel López Jorge, piano

Javier López Jorge, piano

Guillermo Pérez, óboe.

2 Programa anual de formación do profesorado

O CMUS Profesional de Santiago participa nun Plan de formación permanente do profesorado.

Neste plan de formación permanente do profesorado participan un total de 36 membros do claustro de profesorado.

LIÑAS DE TRABALLO PROPOSTAS

- Competencia Didáctica, Actualización científica e didáctica do profesorado.
- Competencia dixital Plan dixital do Centro. Integración didáctica das TIC. Traballo colaborativo en rede a través de espazos virtuais. Educación dixital.
- Educación inclusiva e coeducación

Os obxectivos sobre os que traballamos este curso 2022-23 son os seguintes.

OBXECTIVOS XERAIS

- Mellorar coordinación entre o profesorado na súa práctica docente.
- Realizar o seguemento do cumprimento dos obxectivos do plan dixital do centro.
- Promover a integración das tecnoloxías dixitais nos procesos de ensino-aprendizaxe.
- Fomentar o desexo de aprender atendendo ás diferencias do alumnado.
- Ofrecer aos docentes do conservatorio a posibilidade de producirse como cantantes nun repertorio de pouca dificultade técnica.
- Estudar diferentes estratexias e recursos para realizar a docencia como pianista acompañante.

Aínda que neste curso xurdiron a través dos diferentes departamentos unha cantidade importante de propostas de formación tivemos que reducilas acordando levar a cabo as que tiveron unha maior acollida xa que os recursos dispoñibles por parte do CAFI para levalas a cabo no que respecta a docencia dos/as poñentes impedían poder realizalas todas. Finalmente acordáronse as seguintes:

ITINERARIOS

Título	liña de traballo
Coordinador/a	
Implementación do Plan dixital do centro Sanchez Fernandez, Ana	Competencia dixital
Educando desde unha ollada diferente Martínez Risco Ulloa, Antonio Eduardo	Competencia en educación inclusiva e coeducación
O Llibre Vermell de Monserrat e as Cantigas de Santa María Hervás Brull, María Jesús	Competencia didáctica
Formación e didáctica do pianista acompañante Escolante Mujico, Alejandra	Competencia didáctica

Estas liñas de formación levaranse a cabo ao longo do presente curso cunha temporalización que polo momento aínda non está pechada na súa totalidade.

Os demais membros do profesorado realizan a súa formación segundo as necesidades dentro da oferta de formación do CAFI para este curso.

3 Programa de promoción da lingua galega

O programa de promoción da lingua galega achégase como documento adxunto

4 Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas

O plan anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas achégase como documento adxunto

5 Plan de autoprotección

O plan de autoprotección segue vixente.

A presente PXA foi aprobada nos aspectos que competen ao Claustro en reunión celebrada o día 17 de novembro de 2022, e polo Consello Escolar en reunión celebrada no Centro o día 21 de Novembro de 2022.

Santiago de Compostela, 22de novembro de 2022.

O Director.

Asdo.: José Luis Quintás Carreira

DONA ELENA URTIAGA ESTÉVEZ, INSPECTORA DO CMUS PROFESIONAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.