

Listado e convocatoria provisional de admitidos

Premios Fin de Grao

Curso 2021/22

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	DÍA E HORA (*)	LUGAR	OBRAS	PIANISTA ACOMPAÑANTE
*** Caned***	Contrabaixo	Mércores 1 xuño 17:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio en MibM (E. Nanny) • Andante und Rondò (Dragonetti) • Sonata in G minor (Eccles) • Elegía (Bottesini) 	Miguel Vizoso
toto P	Violonchelo	Mércores 1 xuño 17:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach; Suite nº3 para violonchelo: Preludio e Allemande. • C. Saint-Saëns; Concerto nº1 en la menor: 1ºmovemento. • G. Cassadó; Sonata nello stile antico spagnuolo. 	Javier López
Los Sa	Violonchelo	Mércores 1 xuño 18:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Suite n3 en Do mayor de Bach (Bourré I-II) • Fantasiestücke op. 73 de Schumann (I. Zart und mit Ausdruck - II. Lebhaft, leicht) • Flamenco para cello solo de Huguet i Tagell • Concierto n1 en Sol menor de Kabalevsky (Allegro) 	Javier López
o Font	Violín	Mércores 1 xuño 18:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Primeiro movemento do Concerto de Violín de Mendelssohn • Preludio da partita 3 de Bach • Romanza Andaluza de Sarasate 	Víctor Camacho
nández	Viola	Mércores 1 xuño 19:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • SUITE NO.3 EN DO MAIOR: Preludio de J.S. Bach • SUITE NO.3 EN DO MAIOR: Xiga de J.S. Bach • FANTASÍA OP.94 de J. N. Hummel • SONATA: I mov. Impetuoso de Rebecca Clarke 	Javier López

* Os horas poderán sufrir modificacións, a convocatoria definitiva publicarase o mércores 25 de maio.

Listado e convocatoria provisional de ADMITIDOS

Premios Fin de Grao

Curso 2021/22

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	DÍA E HORA (*)	LUGAR	OBRAS	PIANISTA ACOMPAÑANTE
***dal Figu**	Trompa	Xoves 2 xuño 16:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> Sonatine für Horn und Piano - Bertold Humme - Maestoso - II Ballade - III Finale Presto Villanelle - Paul Dukas Concerto nº1 para trompa - Joseph Haydn -Allegro -Adagio 	Miguel Valls
***diño Diz**	Clarinete	Xoves 2 xuño 17:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> F. Devienne - Sonata para clarinete e piano nº1 (1º mov) F. Poulenc - Sonata para clarinete e piano G. Miluccio - Rapsodia para clarinete só 	Natalia Méndez
***rado Gar**	Canto	Xoves 2 xuño 17:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> Jerusalem, F. Mendelssohn Thy Hand Belinda, H. Purcell Il vecchiotto cerca moglie, G. Rossini Und ob die Wolke sie verhülle, C.M. Von Weber Widmung, R. Schumman Aurore, G. Faurè No por amor, no por tristeza, A. García Abril La rosa y el sauce, C. Guastavino Tango de la Menegilda, Chueca y Valverde 	Víctor Camacho
***Ia Riva **	Clarinete	Xoves 2 xuño 18:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> Sonata Nº1 Poulenc (2 movementos) Sonata nº1 Brahms (2 movementos) Concierto op5 Crussell (1 movemento) 	Natalia Méndez

* Os horas poderán sufrir modificacións, a convocatoria definitiva publicarase o mércores 25 de maio.

Listado provisional de EXCLUÍDOS

Premios Fin de Grao

Curso 2021/22

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	OBRAS	PIANISTA ACOMPAÑANTE	MOTIVO (*)
***ero Rial**	Contrabaixo	<ul style="list-style-type: none"> Concierto de Dittersdorf (1º e 2º mov.) Elegía de Bottesini 	Miguel Vizoso	Nos Premios Fin de Grao deberase interpretar en público un programa de ao menos 3 obras de diferentes estilos e de ao menos 30 minutos de duración.
nández	Trompeta	<ul style="list-style-type: none"> Concert Piece, Willy Brandt Op.11 Trumpet Concert, Joseph Haydn 	Leticia Salgado	Nos Premios Fin de Grao deberase interpretar en público un programa de ao menos 3 obras de diferentes estilos e de ao menos 30 minutos de duración.
dez Ou	Trompeta	<ul style="list-style-type: none"> Concerto en Mib, Haydn (1º e 2º mov.) Intrada, Honegger 	Leticia Salgado	Nos Premios Fin de Grao deberase interpretar en público un programa de ao menos 3 obras de diferentes estilos e de ao menos 30 minutos de duración.
to Ros	Saxofón	<ul style="list-style-type: none"> Concerto en mi b de Alexander Glazunov Fantasia de Heitor Villalobos 	Miguel Valls	Nos Premios Fin de Grao deberase interpretar en público un programa de ao menos 3 obras de diferentes estilos e de ao menos 30 minutos de duración.

* O prazo para a corrección de erros é do 20 ao 24 de maio, os aspirantes excluídos poderán enviar o repertorio completo ao correo do centro cmus.santiago@edu.xunta.gal.

Santiago de Compostela, 20 de maio de 2022

A vicedirectora



Sonia Avilés Vidal

