

Listado e convocatoria definitiva de admitidos

Premios Fin de Grao

Curso 2021/22

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	DÍA E HORA (*)	LUGAR	OBRAS	PIANISTA ACOMPAÑANTE
*** Caned***	Contrabaixo	Mércores 1 xuño 16:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio en MibM (E. Nanny) • Andante und Rondò (Dragonetti) • Sonata in G minor (Eccles) • Elegía (Bottesini) 	Miguel Vizoso
***ero Rial**	Contrabaixo	Mércores 1 xuño 17:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto de Dittersdorf (1° e 2° mov) • Elegía de Bottesini • Estudo Nº 12 en MibM de Edouard Nanny • Concerto en LaM de Dragonetti (1° mov) 	Miguel Vizoso
toto P	Violonchelo	Mércores 1 xuño 17:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach; Suite nº3 para violonchelo: Preludio e Allemande. • C. Saint-Saëns; Concerto nº1 en la menor: 1ºmovemento. • G. Cassadó; Sonata nello stile antico spagnuolo. 	Javier López
Los Sa	Violonchelo	Mércores 1 xuño 18:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Suite n3 en Do maior de Bach (Bourréé I-II) • Fantasiestücke op. 73 de Schumann (I. Zart und mit Ausdruck - II. Lebhaft, leicht) • Flamenco para cello solo de Huguet i Tagell • Concerto n1 en Sol menor de Kabalevsky (Allegro) 	Javier López
o Font	Violín	Mércores 1 xuño 18:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Primeiro movemento do Concerto de Violín de Mendelssohn • Preludio da partita 3 de Bach • Romanza Andaluza de Sarasate 	Víctor Camacho
nández	Viola	Mércores 1 xuño 19:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • SUITE NO.3 EN DO MAIOR: Preludio de J.S. Bach • SUITE NO.3 EN DO MAIOR: Xiga de J.S. Bach • FANTASÍA OP.94 de J. N. Hummel • SONATA: I mov. Impetuoso de Rebecca Clarke 	Javier López

Listado e convocatoria definitiva de ADMITIDOS

Premios Fin de Grao

Curso 2021/22

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	DÍA E HORA (*)	LUGAR	OBRAS	PIANISTA ACOMPAÑANTE
nández	Trompeta	Xoves 2 xuño 16:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto en Mib, Haydn • Concert Piece, Willy Brandt Op.11 • Intrada, Honegger • Carnaval de Venecia 	Leticia Salgado
***dal Figu**	Trompa	Xoves 2 xuño 17:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Sonatine für Horn und Piano - Bertold Hummel (Maestoso – Ballade – Finale Presto) • Villanelle - Paul Dukas • Concerto nº1 para trompa - Joseph Haydn (Allegro - Adagio) 	Miguel Valls
dez Ou	Trompeta	Xoves 2 xuño 17:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto en Mib, Haydn (1º e 2º mov) • Intrada, Honegger • Morceau de concert, J. G. Pennequin • Solo de concours, E. Cools • 	Leticia Salgado
to Ros	Saxofón	Xoves 2 xuño 18:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto en mi b de Alexander Glazunov • Fantasía de Heitor Villalobos • Brilliance de Ida Gotkovsky 	Miguel Valls
***diño Diz**	Clarinete	Xoves 2 xuño 18:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • F. Devienne - Sonata para clarinete e piano nº1 (1º mov) • F. Poulenc - Sonata para clarinete e piano • G. Miluccio - Rapsodia para clarinete só 	Natalia Méndez
***rado Gar**	Canto	Xoves 2 xuño 19:00	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Jerusalem, F. Mendelssohn • Thy Hand Belinda, H. Purcell • Il vecchiotto cerca moglie, G. Rossini • Und ob die Wolke sie verhülle, C.M. Von Weber • Widmung, R. Schumman • Aurore, G. Faurè • No por amor, no por tristeza, A. García Abril • La rosa y el sauce, C. Guastavino • Tango de la Menegilda, Chueca y Valverde 	Victor Camacho
***la Riva **	Clarinete	Xoves 2 xuño 19:30	Auditorio CMUS	<ul style="list-style-type: none"> • Sonata N°1. Poulenc (2 movementos) • Sonata nº1. Brahms (2 movementos) • Concerto op5. Crussell (1 movemento) • Homenaje a Falla. Kovacs 	Natalia Méndez

Santiago de Compostela, 20 de maio de 2022

A vicedirectora

Sonia Avilés Vidal