

Programación da materia de Piano. Modificación dos criterios de cualificación

Dar un valor matemático de modo illado a cada un dos aspectos traballados, e por tanto susceptibles de ser avaliados, nas Ensinanzas Artísticas non é facilmente aplicable dada a súa interrelación. Polo tanto, algúns dos criterios de avaliación fan referencia a bloques de coñecemento avaliados de forma conxunta. A distribución será:

- 20% da cualificación: actitude fronte a materia (participación activa, grao de esforzo para acadar os obxectivos)
- 20% da cualificación: calidade no estudo autónomo (regularidade do estudo, grao de esforzo e calidade do estudo na casa)
- 30% da cualificación: dominio técnico do instrumento (dixitación, utilización do pedal, correcta realización de dinámicas, postura fronte ao piano)
- 30% da cualificación: repertorio traballado e dominado con respecto ao indicado en cada curso (mínimos esixibles)