

Programación da materia de Piano Complementario. Modificación dos criterios de cualificación

Dar un valor matemático de modo illado a cada un dos aspectos traballados, e por tanto susceptibles de ser avaliados, nas Ensinanzas Artísticas non é fácilmente aplicable dada a súa interrelación. Polo tanto, algúns dos criterios de avaliación fan referencia a bloques de coñecemento avaliados de forma conxunta. A distribución será:

- 20%: actitude fronte á materia e grao de esforzo para alcanzar os obxectivos.
- 20%: calidade non estudo autónomo (regularidade, grao de esforzo e calidade de estudo na casa)
- 20%: traballo da lectura a primeira vista e de estruturas harmónicas.
- 40%: interpretación de obras ao piano (traballo dos diferentes aspectos da técnica pianística)