



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
REDE DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA E DANZA DE GALICIA

Modelo MD81PLA02

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

DO

CMUS PROFESIONAL

DE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Curso: 2020-21



Índice





	Capítulo I (letras a), b), c), d), e), k) e l) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	3
1	Obxectivos específicos.....	3
2	Medidas que se van desenvolver.....	4
	2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración.....	5
	2.2 Horario de atención ao público.....	7
	2.3 Cadro xeral horario de atención titorial.....	8
	Horario de titorías do profesorado.....	8
	2.4 Horario de utilización das instalacións do centro.....	10
	2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio.....	14
	Capítulo II (letras m) e n) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	14
1	Documento de organización do centro.....	14
2	Modificacións do proxecto educativo.....	14
3	Programacións didácticas dos departamentos.....	14
	Capítulo III (letras f), g), h), i) e j) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010).....	15
1	Profesorado participante en programas de innovación educativa.....	15
2	Programa anual de formación do profesorado.....	15
3	Programa de promoción da lingua galega.....	16
4	Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas.....	16
5	Plan de autoprotección.....	17



ÍNDICE

Capítulo I (letras a), b), c), d), e), k) e l) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Obxectivos específicos

Este curso debido á excepcionalidade da situación os obxectivos e as medidas van a estar enfocadas a mellorar a seguridade no Centro e a facilitar o ensino nas mellores condicións posibles.

OB-PXA1. Formación do profesorado en novas ferramentas tic para o emprego da aula virtual e clase non presencial.

OB-PXA2. Elaboración do proxecto para incluír ao Centro no programa Erasmus +.

OB-PXA3. Actualización do PEC do Centro.

OB-PXA4. Realizar as reunións dos órganos colexiados e de coordinación docente de forma non presencial ou semipresencial.

OB-PXA5. Acondicionamento das aulas para impartir clase nas condicións de seguridade mellores posibles.

OB-PXA6. Promover a difusión das nosas ensinanzas de forma virtual.

OB-PXA7. Mellorar os procedementos de difusión da información e comunicación coas familias de forma virtual.

2 Medidas que se van desenvolver

1. Ofertar ao profesorado a formación sobre o emprego da aula virtual (OB-PXA1)



2. Facilitar asesoramento para impartir clase de forma telemática por parte do profesorado no caso de ser necesario. (OB-PXA1)
3. Creación de un equipo coordinado pola vicedirección para elaborar o proxecto Erasmus +. (OB-PXA2).
4. Análise de distintos proxectos de outros Centros que poidan servir de modelo. (OB-PXA2).
5. Establecer contacto con outros conservatorios que teñan implantado o proxecto Erasmus+ co obxectivo de coñecer as oportunidades de est proxecto. (OB-PXA2)
6. Recepción de propostas para a modificación do PEC por parte da comunidade educativa. (OB-PXA3).
7. Elaboración de proposta de modificación do PEC. (OB-PXA3).
8. Aprobación definitiva do documento. (OB-PXA3).
9. Acondicionar o auditorio con un sistema de audio e video para poder levar a cabo as reunións do Centro de maneira semipresencial. (OB-PXA4)
10. Redistribuír as aulas do Centro para que as materias de vento e canto ou aquelas nas que interveñen alumnado de estas características sexan as máis grandes do Centro. (OB-PXA5)
11. Unir dúas cabinas de estudo co obxectivo de crear unha nova aula. (OB-PXA5).
12. Empregar o Auditorio do Centro e a Biblioteca como espazos docentes. (OB-PXA5).
13. Comprar pantallas separadoras de metacrilato para as aulas nas que se traballe con alumnado de vento e canto. (OB-PXA5).
14. Elaborar por parte dos distintos instrumentos un video para o coñecemento do seu instrumento que poida ser colgado na web do Centro (OB-PXA7).





15. Elaborar dende a páxina web do Centro os formularios precisos para a recollida de información necesaria para o nosos funcionamento. (OB-PXA7).

2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración

A actividade lectiva do centro transcorre entre as 9:00h e as 22:00h.

O horario para este curso 2020-21 elaborouse seguindo as directrices marcadas polo Capítulo II da ORDE do 4 de agosto de 2011 pola que se desenvolve o *Decreto 223/2010, do 30 de decembro polo que se establece o Regulamento orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma* (DOG do 18 de agosto). Neste sentido, para facilitar o aproveitamento dos espazos do centro para a docencia, as clases en horario de tarde comezan como norma xeral ás 16:00h. e rematan ás 22:00h aínda que se procura non superar para a docencia ás 21:00 horas excepto nas materias de Banda e Orquestra Sinfónica e algún itinerario de 6º curso de grao profesional pero este ano debido á crise sanitaria a ocupación entre as 21:00 e as 22:00 horas vai a ser superior ao pasado curso.

A oferta de horas de docencia ás 15:00 horas, 21:00 horas e en horario de mañá están supeditadas á solicitude por parte do alumnado.

Os venres o Centro pecha ás 21:00h.

A elaboración do horario xeral do centro respectou a dispoñibilidade horaria do alumnado limitada polo ensino obrigatorio, intentando facilitar tamén na medida do posible as peticións horarias do alumnado que cursa estudos universitarios e non obrigatorios como son os ensinos de idiomas e outros. A idade do alumnado, así como a intención de minimizar o número de días que alumno ten que vir o centro foron tamén criterios de peso na elaboración dos horarios e a distribución do mesmo en grupos. Co fin de minimizar os días de asistencia ao Centro as clases de Análise e Historia da Música continúan a ter unha duración de dúas horas ininterrompidas un día por semana o mesmo que os pasados anos e na materia de harmonía vólvese a ofertar en dúas horas seguidas co obxectivo de ter unha menor rotación





nas aulas. Continúase cos grupos de linguaxe musical e educación auditiva de dúas franxas de 90 minutos en primeiro e segundo curso de grao elemental.

A elección dos horarios de piano complementario fixéronse seguindo os mesmos parámetros que os dos cursos anteriores.

A Biblioteca permanecerá pechada xa que se emprega como espazo destinado a docencia. As clases correspondentes ao Grao Elemental desenvólvense exclusivamente en horario de tarde. As clases correspondentes ao Grao Profesional impártense na súa maioría en horario de tarde.

Ao igual que en anos anteriores, creáronse grupos en 6º curso de Grao Profesional en horario de mañá para mellorar a oferta horaria do alumnado que cursa estudos universitarios ou que ten dedicación exclusiva nestas ensinanzas. A oferta de horas de docencia ás 15:00 horas, 21:00 horas e en horario de mañá están supeditadas á solicitude por parte do alumnado.

As probas específicas e de avaliación van a levarse a cabo os seguintes días:

- 1ª Avaliación

Avaliación 16 e 17 de decembro

- 2ª Avaliación

Avaliación 23 e 24 de marzo

- 3ª Avaliación:

Avaliación adiantada para 6º e 2º BAC, 11 de maio

Avaliación final, 1 e 2 de xuño





2.2 Horario de atención ao público

Dirección. José Luis Quintás Carreira: mércores de 10:00 a 11:00h e xoves de 17:00 a 18:00 h.

Vicedirección. Sonia Avilés Vidal: venres de 11:00 a 12:00 h. e luns de 17:00h a 18:00 h.

Xefatura de Estudos. Alejandro Cimadevila Louzao: Venres de 12:00 a 13:00 horas e martes de 20:00 a 21:00h.

Secretaría. Fernando Rei Maio: luns 11:00 a 12:00h e venres 19:00 a 20:00h.

Horario de oficina: de 9:00 a 13:00h. de luns a venres.

2.3 Cadro xeral horario de atención tutorial

Horario de titorías do profesorado

Curso 2019/20

Nome	Hora de titoría
Alexandrovskaya Trofimova, Olga	Xoves, 15 a 16 h.
Aviles Vidal, Sonia	Luns e mércores, 15:30 a 16 h
Barro Alonso, Iván	Luns, 21 a 22 h.
Bermejo Gorostiza, Itsaso	Luns, 9:30, luns, 13 h.
Blanco Picos, Luis Ignacio	Martes, 15 a 16 h.
Buide del Real, Fernando	Martes, 20 a 21 h.
Canosa Insua, Saúl	Xoves, 20 a 21 h
Cañada Valverde, Juan Vicente	Luns, 20 a 21 h.
Cimadevila Louzao, Alejandro	Mércores e xoves de 18: a 18:30 h.
Collazo Quinteiro, Juan M.	Martes, 19 a 20 h.
Dapena Gonzalez, José Manuel	Martes, 20 a 21 h.
Dios Domínguez, M ^a Pilar	Luns, 15 a 16 h.
Durán Arufe, David	Venres, 11 a 12 h.





Escuredo García, Efrén	Mércores, 19 a 20 h.
Fernández Ledo, José	Mércores, 15 a 16 h.
Fernández Pan, Marta	Xoves, 15:30, venres, 16:30 h.
Fernández Vázquez, M. ^a del Mar	Xoves, 20 a 21 h.
Ferreiro Soto, Carmen M ^a	Venres, 15 a 16 h.
Fontenla Portas, Miguel	Xoves, 16 a 17 h.
Fraile Cancela, María	Mércores, 17 a 18h
Gago Romero, Renata	Martes, 20 a 20:30, Mércores, 15:30 a 16 h.
García Fernández, Antonio	Xoves, 20:00 a 21:00 h.
García García, Vicente	Venres, 12 a 13 horas
González Iglesias, Susana	Mércores, 15:30 a 16 h.
Hervás Brull, M ^a Jesús	Luns, 20 a 21 h.
López Carrera, Aida Margarita	Venres, 13 a 14 horas
López Jorge, Manuel	Xoves, 17 a 18 h.
López-Felpeto Paz, Elena	Xoves, 19 a 20 h.
Martínez Vicente, Silvia	Luns, 21 a 22 h.
Martínez Villar, Manuel	Xoves, 14 a 15 h.
Martínez-Risco Ulloa, Antonio E.	Mércores, 19 a 19:30 h.
Millán Pérez, Martín	Mércores, 20 a 20:30, Xoves, 21:30 a 22h
Novio López, Valentín	Mércores, 09:00 h
Otero Neira, Javier	Martes, 15 a 16 h.
Otero Payno, Manuel	Martes, 16:30 a 17 h.
Paradela Macía, Hugo	Xoves, 21 a 22 h.
Pérez López, Guillermo	Martes, 16 a 17h
Pons Boils, José	Xoves, 18 a 19 h.
Prado Gesto, Marta	Luns 16:30 a 17,
Quintás Carreira, José Luis	Xoves, 18 a 19 horas
Rei Maio, Fernando	Martes, 19 a 20 h.
Rey Sanmartín, Isabel	Luns, 16 a 17h
Rivas Raimúndez, Sara	Xoves, 15:30 a 16:00 h.





Rodríguez Álvarez, Xosé Antonio	Luns, 19 a 20 h.
Rodríguez Ramos, José	Martes, 18 a 19 h.
Rouco López, Belén	Martes, 21 a 22 h.
Rubio Lera, Ángeles	Xoves, 16 a 17 h.
Santamarina Fernández, Roberto	Venres, 13 a 14 h.
Shomkiewa Shomkiewa, Diana	Mércores, 11 a 12 h.
Suárez Ogando, Noia	Mércores, 12 a 13 h.
Valcárcel Moura, José Alejandro	Xoves, 21 a 22 h.
Valdés Paredes, Jorge	Martes, 18 a 19 h.
Vicente Rodríguez, Estefanía.	Xoves, 21 a 22 h.
Vilas Rodríguez, José Ángel	Martes, 16 a 17 h.
Villafáfila Aparicio, Ángel	Martes, 11 a 12 h.
Vizoso Pérez, Miguel	Mércores, 09 a 10 h.

2.4 Horario de utilización das instalacións do centro

As instalacións xerais do centro pódense utilizar no horario que queda reflectido. As cabinas de estudo van a poder utilizarse en canto dispoñamos de un protocolo que garanta a súa seguridade. En casos excepcionais tamén se poden utilizar as aulas do conservatorio en horario de mañá sempre que non as precisen os profesores, con un permiso especial da secretaría do Centro.

Calendario Escolar CMUS Profesional de Santiago de Compostela 19-20.

O curso académico abranguerá desde o día 1 de setembro de 2020 ata o 31 de agosto de 2021. As actividades lectivas rematarán o día 30 de xuño de 2020.

Os días non lectivos durante o curso escolar serán os seguintes:



Calendario escolar 2020-2021

2020

L	M	M	X	V	S	D
SETEMBRO						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

L	M	M	X	V	S	D
OUTUBRO						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

L	M	M	X	V	S	D
NOVEMBRO						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

L	M	M	X	V	S	D
DECEMBRO						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2021

L	M	M	X	V	S	D
XANEIRO						
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

L	M	M	X	V	S	D
FEBREIRO						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

L	M	M	X	V	S	D
MARZO						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

L	M	M	X	V	S	D
ABRIL						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

L	M	M	X	V	S	D
MAIO						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

L	M	M	X	V	S	D
XUÑO						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Os días non lectivos durante o curso escolar serán os seguintes:

Mes	Día	
Outubro	12	Día non lectivo. Día da Festa Nacional de España.
Decembro	7	Día non lectivo. Día do Ensino.
	8	Día non lectivo. Día da Inmaculada Concepción.
	23, 24, 25, 28, 29, 30, 31	Vacacións de Nadal.
Xaneiro	1, 4, 5, 6, 7	Vacacións de Entroido.
Febreiro	15, 16, 17	Vacacións de Entroido.
Marzo	29, 30, 31	Vacacións de Semana Santa.
Abril	1, 2, 5	Vacacións de Semana Santa.
Maio	13, 17,	Festivo local, día non lectivo. Día das Letras Galegas.

2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio

O Decreto 223/2010 do 30 de decembro polo que se establece o Regulamento Orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma de Galicia, no seu capítulo III, artigo 45, punto 9, di que polo menos con una periodicidade trimestral, "os órganos colexiados reuniranse para avaliar cada un no ámbito das súas competencias, o grao de cumprimento da programación xeral anual e propor as oportunas modificacións se as houber".

Como resultado destas avaliacións introduciranse na PXA modificación a proposta dos órganos colexiados do Conservatorio.

A Comisión de Coordinación Pedagóxica elaborará propostas que se incluirán na programación xeral anual do próximo curso.

Capítulo II (letras m) e n) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Documento de organización do centro

O Documento de Organización do Centro foi enviado a Inspección Educativa en formato electrónico.

2 Modificacións do proxecto educativo

O proxecto educativo do Centro non sufriu modificacións

3 Programacións didácticas dos departamentos

As programacións didácticas achegáronse a Inspección Educativa e atópanse en documentos adxuntos debido á súa extensión.

Capítulo III (letras f, g), h), i) e j) do artigo 45 punto 4.º do Decreto 223/2010)

1 Profesorado participante en programas de innovación educativa

2 Programa anual de formación do profesorado

Para o curso 2020-21, debido á situación causada por culpa da pandemia de covid-19 o programa anual de formación de profesorado sufriu cambios ao respecto dos cursos pasados. Fíxose un maior énfase na formación do profesorado para impartir clase a través de video conferencia e a través da aula virtual do Centro para adiantarse a posibles situacións de confinamento total ou parcial, Todo o profesorado do Centro que o solicitou recibiu ou está a recibir formación sobre *Actualización de ferramentas tecnolóxicas para docentes*.

O CMUS Profesional de Santiago ten aprobado un Plan de Formación do Profesorado.

LIÑAS DE ACTUACIÓN PROPOSTAS

Integración didáctica das TIC. Traballo colaborativo en rede a través de espazos virtuais. Educación dixital.

OBXECTIVOS XERAIS

- Mellorar coordinación entre o profesorado na súa práctica docente.
- Unificar a elaboración de documentación administrativa e didáctica por parte do profesorado do centro a través de distintas ferramentas dixitais.
- Mellorar as ferramentas para o seguimento do proceso de avaliación do alumnado.

Aparte da formación a través do PFPP os membros do profesorado realizan tamén a súa formación segundo as necesidades individuais dentro da oferta de formación do CAFI para este curso, fundamentalmente por medios telemáticos..

3 Programa de promoción da lingua galega

O citado programa achégase como documento adxunto.

4 Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas

Debido á pandemia que estamos a vivir por mor do Covid-19, neste curso 20-21 con carácter xeral non temos a posibilidade de organizar actividades complementarias tales como audicións, cursos, conferencias... debido, entre outras, á falta de espazo àa levalas a cabo xa que o auditorio está sendo utilizado como espazo docente e tampouco resulta viable xa que segundo o protocolo vixente non se permite o acceso das familias ao Centro polo que nos vemos na obriga de cancelar as actividades con público.

Na medida en que a situación mellore pódese estudar a realización de actividades. Os posibles concertos ou audicións que poidan xurdir, serán emitidos a través do canal de facebook do Conservatorio e irán engadíndose á Programación Xeral Anual de Actividades despois de estudar cada unha delas e a súa viabilidade.

O pasado día 27 de novembro programouse a seguinte actividade.

ACTIVIDADES	AGRUPACIÓNS	DATA/HORA	ESPAZO	ORGANIZA
CONCERTO DE SANTA ICÍA	Recital do Dúo Stellae Emisión en directo a través de facebook live	27 novembro 20:00	Auditorio CMUS	CMUS

5 Plan de autoprotección

O plan de autoprotección segue vixente.

A presente PXA foi aprobada nos aspectos que competen ao Claustro en reunión celebrada o día 03 de decembro de 2020, e informada favorablemente polo Consello Escolar en reunión celebrada no Centro o día 09 de Novembro de 2020.

Santiago de Compostela, 10 de decembro de 2020.

O Director.

Asdo.: José Luis Quintás Carreira

DONA ELENA URTIAGA ESTÉVEZ, INSPECTORA DO CMUS PROFESIONAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.