

Modificacións da P. D. da materia de FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

Curso 2019/20

Seguindo o indicado no *R.D. 463/2020*, na *Orde EFP/365/2020* e nas *Instrucións do 27 de abril de 2020*, da *Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20*, nos *centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, o **CMUS Profesional de Santiago de Compostela** establece as seguintes modificacións na Programación Didáctica da materia de FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN para o curso 2019-20:

I. CURSO 6º DE GRAO PROFESIONAL

○ MODIFICACIÓNS NO CURRÍCULO

Os seguintes obxectivos e contidos non son trasladables ao curso 2020-21:

▪ CONTIDOS

Orquestración. Práctica da harmonía cromática ó longo do século XIX. Estudo analítico dos distintos elementos que configuran a linguaxe musical, a partir da análise de obras de distintos autores desde o canto Gregoriano ata a actualidade, e desde distintos puntos de vista analíticos. Realización dun traballo de linguaxe romántico.

▪ MODIFICACIÓN DOS MÍNIMOS ESIXIBLES

Os mínimos esixibles para acadar unha cualificación positiva na avaliación final da materia serán os correspondentes ao 2º trimestre de cada curso.

▪ MODIFICACIÓN DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación (trasladados da programación didáctica) van a ser os seguintes:

- 1.- Escritura musical. Sobre baixo ou tiple ou dun esquema harmónico (dado ou propio). Contrapunto rigoroso, invertible e imitativo Estudio das técnicas de imitación transformativa. Harmonización de corais a capella en o estilo de J.S.Bach. Realización de motetes en estilo renacentista. Composición de pequenas obras en distintos estilos e obras libre.
- 2.- Identificación auditiva dos elementos da forma a pequena e gran escala. Identificación de erros.
- 3.- Identificación analítica de elementos morfolóxicos e sintácticos e a forma a pequena e gran escala. Identificación de erros.

▪ MODIFICACIÓN DOS PROCEDEMENTOS E FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- A avaliación será continua e reflectirá o resultado da realización de exercicios e/ou traballos referidos aos contidos tratados no curso, a participación e actitude nas clases ata a finalización do segundo trimestre. A nota do alumnado na materia de fundamentos de composición será igual á media acadada entre o primeiro e segundo trimestre non minorándose en ningún caso.
- No caso de que a proba obxectiva da segunda avaliación non fora realizada debido á suspensión da actividade lectiva presencial, deberase realizar dita proba. No caso en que esta proba non poida ser realizada debido á falta de conectividade co alumno/a teranse en conta unicamente os datos da avaliación continua para obter a nota de esta segunda avaliación.

- MODIFICACIÓN DOS CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
 - A cualificación final será a media dos dous primeiros trimestres.
 - Esta cualificación poderá incrementarse nun máximo de **dous (2) puntos** en función da avaliación das actividades realizadas polo alumnado ao longo do terceiro trimestre de acordo cos obxectivos e contidos publicados nesta adenda.

- MODIFICACIÓN DOS PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN NOS CASOS EN QUE A AVALIACIÓN CONTINUA NON É POSIBLE

Este punto só será aplicable ao alumnado que non puido ser avaliado de xeito continuo no 1º e 2º trimestre do curso e que neste 3º trimestre segue a non ser posible a súa avaliación continua.

- Como está indicado na programación o alumnado nesta situación realizará unha proba obxectiva.
 - Dita proba estará adaptada para ser realizada de xeito telemático. Os contidos serán os referidos á primeira e segunda avaliación, que poden ser consultados na programación da materia publicada na páxina web do Centro <https://www.conservatoriosantiago.gal/>
-
- PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN DA PRIMEIRA E SEGUNDA AVALIACIÓN
 - O alumnado que non teña superada a primeira e/ou a segunda avaliación terá que realizar unha proba telemática e as actividades determinadas polo profesor.
 - A súa avaliación e cualificación será a mesma que estaba determinada con anterioridade na programación. 50% proba obxectiva, 50% actividades realizadas.