

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN Curso de Dirección

Nome: ..... DNI: .....

Correo-e: ..... Tfno: .....

Modalidad activo ou óinte: .....

Materia que imparte no centro (só para o alumnado activo): .....

Agrupación que prefire dirixir: .....

### Organiza

Departamento de Conxunto

Conservatorio Profesional de Música  
Santiago de Compostela

[www.conservatoriosantiago.gal](http://www.conservatoriosantiago.gal)

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

**CURSO 2019-2020**

**JUAN JOSÉ OCÓN ARZA**



**CURSO DE DIRECCIÓN**

**DÍAS 16, 21, 29  
XANEIRO 2020**

# JUAN JOSÉ OCÓN ARZA

(MÚSICO, DOCENTE E DIRECTOR DE ORQUESTRA)

Pode parecer que a súa vocación lle chega aos xenes, xa que naceu en Donostia no 1968 no seo dunha familia moi musical -os seus pais coñecéronse en clase de harmonía-, pero o feito de ser rexeitado na súa primeira infancia para saír a tocar na “tamborrada” do colexio, podería ter espertado o grande interese que o levou a esforzarse para estar presente nese evento, se non podía estar co tambor, coa trompeta: con só nove anos xa togaba no izado da bandeira do día de San Sebastián e fixoo durante moitos anos.

Logo, ao longo da súa mocidade chegaron os estudos no conservatorio, as súas carreiras (coas máximas cualificacións) de composición, dirección e trompeta, a súa preparación para o ensino, etc. e iso foi un momento de moito esforzo, pero tamén moitas satisfaccións (gañou premios e matriculas de honra en case todos os seus estudos). Moitas clases, moita tenacidade, moitas horas de estudo, pero, sempre quixo parecer unha persoa "normal", cultivando as pequenas cousas que o vinculaban á vida mundana, ao marxe da fantasía das corcheas e dos sostidos: os amigos e a familia sempre tiveron un lugar preferente na súa ocupada axenda.

E así, esta persoa de aparencia normal pero cun universo persoal de melodías e infinitos movementos rítmicos, entrou de cheo na vida laboral onde traballou cóbado con cóbado con todo tipo de músicos profesionais e afeccionados de gran valía e prestixio. Entre orquestras, bandas, coros, grupos de todo tipo e por suposto, como profesor de trompeta na Escola de Música e Danza Municipal de Donostia, foi forxando a súa carreira que, a pesar de que recoñece ser unha profesión moi esixente, tenlle dado moitas satisfaccións.

Declárase feliz, e é que cousas como ter conseguido a Medalla ao Mérito Cidadán da súa cidade, o Tambor de Prata da Sociedade Gaztelubide, o Premio Protagonistas ou ser nomeado Cofrade de Honra da Queimada Galega en Donostia, só demostran quen acadou o título máis alto alcanzable: o amor das persoas que o rodean.



## JUAN JOSÉ OCÓN ARZA

MÚSICO, DOCENTE Y DIRECTOR DE ORQUESTRA

### EXPERIENCIA

**DIRECTOR INVITADO**

- Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
- Orquesta Filarmónica de Moravia
- Orquesta Filarmónica de Bratislava
- Orquesta Nacional de Letonia
- Orquesta Sinfónica de Euskadi
- Orquesta de Les Arts
- Orquesta Sinfónica de Las Palmas
- Orquesta Sinfónica de Bilbao
- Orquesta Sinfónica de Galicia
- Orquesta de la radio de Bratislava
- Banda Municipal de A Coruña
- Banda Municipal de Bilbao
- Banda La Pamplonesa
- Orfeón Donostiarra
- Coro Easo
- Coro Andra Mari
- Coro Landarbaso
- Coro Kantakidetzta

### PERFIL

Naci en Donostia en 1968 y soy músico desde ese día. Me apasiono todo lo que tenga que ver con la música en todos sus ámbitos. Me considero muy afortunado de haber hecho de esto mi profesión.

### FORMACIÓN

- Dirección y composición
- Profesor Superior (Grado superior de Música, especialidad Dirección de Orquesta)
- Profesor de trompeta
- Curso de Pedagogía del canto escalar-Escuela Superior de Música de Madrid.
- Arreglos musicales
- Edición de Sonido: Audacity
- Improvisación como sistema pedagógico
- La clase colectiva

### FORMACIÓN EXTRA

- Openoffice
- Manejo de extintores
- Primeros auxilios
- Conceptos básicos de calidad (O de Calidad)
- Demostración pizarras digitales

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- EGO (Joven Orquesta de Euskal Herria) 2000-2020
- Banda Municipal de A Coruña. 2017-2019
- Coro Eskola-Gurutzia (1992-2017)
- Mi clase de Trompeta en la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia

### OTROS

- Grabación ópera con el sello Deutsche Grammophon
- Profesor de trompeta en la Escuela de Municipal de Música y Danza de Donostia
- Profesor en Musikene
- Dirección a muchos solistas de gran prestigio
- Colaboraciones con cantidad de agrupaciones musicales y corales.

### PREMIOS

- Orquesta Filarmónica de Moravia (Olomouc): Premio mejor dirección 1993, 1994
- Conservatorio Superior Municipal de Música de San Sebastián: Premio fin de grado de Trompeta

## INFORMACIÓN XERAL

### DATAS E FORMACIONES PARTICIPANTES:

Xoves 16 de xaneiro: Banda Xuvenil (19h a 21h)

Martes 21 xaneiro: Conxunto de Metais (19h a 20h)

Martes 21 xaneiro: Banda Sinfonica (20h a 22h)

Mércores 29 xaneiro: Orquesta Xuvenil (18h a 20h)

Mércores 29 xaneiro: Orquesta Sinfónica (20h a 22h)

### OBRAS A TRABALLAR:

“October” de Eric Whitacre

“Sinfonia n.º 100” de J. Haydn

“O barbeiro de Sevilla” de G. Rossini

*\*Pode haber modificacións no repertorio*



**Inscrición:** Entregarase na secretaría do centro o por correo electrónico o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario na conta co numero

IBAN ES04 2080 0348 3030 4001 1278

Facer constar no ingreso Curso de dirección e nome do alumno/a

### Prezos:

Alumnado activo 90€

Alumnado ointe 15€

### Prazo de incrición:

Alumnado activo ata o día 18 de decembro as 14:00h

Alumnado ointe ata o día 13 de xaneiro

O número de prazas do alumnado activo é de 14 e adxudicase por rigurosa orde de inscrición, aínda que terán preferencia o profesorado das agrupacións do centro