

# Semana da guitarra con Laura Snowden

Concerto: día 2 de abril de 2020,  
21:00 horas (entrada libre)

Taller con orquesta de guitarras  
Luns 30 de marzo ensaios e concerto

Curso: días 31 de marzo e 1 de abril,  
de 10:00 a 20:00 horas

Auditorio do CMUS Santiago  
[www.conservatoriosantiago.gal](http://www.conservatoriosantiago.gal)

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL



## ORGANIZACIÓN

Departamento de Guitarra  
Conservatorio Profesional Santiago  
Av. Monte dos Postes S/N 15703 Santiago

Xosé Antonio Rodríguez  
Tlfn.: 665 262546  
Mail: [xaramais@gmail.com](mailto:xaramais@gmail.com)

## INSCRIPCIÓN:

(mandar estes datos no mail, non no pdf)

Nome \_\_\_\_\_

Apelidos \_\_\_\_\_

Data nacemento \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Obras a traballar (só activas/os) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Preferencia: mañá/tarde \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## COLABORAN:





## ORQUESTRA DE GUITARRAS

Luns 30 de marzo de 2020

O ensemble de guitarras é unha actividade gratuíta e aberta a todo o alumnado, sexa do conservatorio ou non, que poida tocar o repertorio de conxunto dun nivel equivalente a 1º-4º de Grao Profesional. Só será necesario facer unha inscrición previa e, unha vez admitida, a persoa recibirá as partituras no correo indicado.

Ensaíos: de 17:00 a 19:00

Descanso: de 19:00 a 20:00

Concerto: ás 20:15 horas

Aclamada como unha “sensación da corda” polo BBC Music Magazine, a guitarrista e compositora franco-inglesa Laura Snowden é recoñecida polo “equilibrio e intensidade” (The Guardian) e por tocar “cunha extraordinaria profundidade” (Strings, Classical Music Magazine). Foi a primeira guitarrista graduada na Yehudi Menuhin School, promovida polos Rolling Stones. Juliam Bream convidouna a estreir os seus últimos encargos no Wigmore Hall en 2015 e 2017. As súas aparicións internacionais multiplicáronse rapidamente por Europa, China e os EEUU, así como o debut orquestral coa Norrköping Symphony Orchestra e a Münchener Kammerorchester. Gravou o concerto para guitarra Augenlider de Lisa Streich coa Deutsches Symphonie Orchester.

Descrita polo Classical Guitar Magazine como “conexión entre o pasado, presente e futuro da guitarra”, o seu estilo musical ecléctico vai desde arranxos para formacións pop a premieres de compositores como Julian Anderson, Errollyn Wallen ou Olli Mustonen. Tamén colaborou estreitamente co grupo folk Tir Eolas, actuando no Shakespeare’s Globe por invitación do guitarrista John Williams. Como compositora, a súa música soou no Royal Albert Hall, Wigmore Hall e Sadlers Wells, por encargos de Park Lane Group, Birmingham Symphony Hall e a International Guitar Foundation. Tamén foi transmitida pola BBC Radio 3, BBC Radio Scotland e Hong Kong Radio 4.

Actualmente ensina na Yehudi Menuhin School e dá numerosas clases maxistras en diferentes países. Entre os seus mestres destaca a Julian Bream, Richard Wright e Gary Ryan. A súa guitarra está feita polo luthier Chistopher Dean.

## MATRÍCULA NO CURSO

Activos (alumnado do CMUS): 50 €

Activos (de fóra do CMUS): 90 €

Oíntes: 20 €

O alumnado que participe como activo terá dereito a dúas clases individuais de 45 min. entre os días 31 de marzo e 1 de abril, en horario de mañá ou tarde. O departamento de Guitarra organizará os horarios do curso e concertos, respectando na medida do posible a dispoñibilidade dos matriculados. Recoméndase facer constar as preferencias horarias no mail ao enviar o formulario.

As prazas adxudicaranse por orde de chegada dos formularios, que **deberán vir acompañados do resgardo** de pago da matrícula no seguinte número de conta:

IBAN ES04 2080 0348 3030 4001 1278

BIC CAGLESMMVIG

Non se admiten envíos por correo ordinario; só a través do mail que figura nos datos de contacto, onde tamén se pode consultar calquera posible dúbida.

O número de prazas para activos é de 10. A inscrición pecharase o día 27 de marzo de 2020, ou no momento en que se completen as prazas. Non hai límite de prazas para oíntes.

Non se poderá anular a matrícula nin solicitar a devolución do ingreso unha vez efectuado.