

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Curso “Como tocar en Bigband”

Nome:
Enderezo:
Centro de estudos musicais: Curso: Idade:.....
Tifno.: e-mail:

Organizan:

**Departamento de Conxunto
do Conservatorio Profesional de
Música de Santiago de Compostela.**

cmus.santiago@edu.xunta.es

Curso 2018/2019

COMO TOCAR EN BIGBAND



PABLO CASTAÑO

26 de febreiro de 2019

PABLO CASTAÑO

Pablo foi «First of the Class» na New School University (NYC). Traballou de «sideman» con artistas destacados da escena jazzística newyorkina como Tom Abbott, Stan Rubin, José James, Eyal Vilner, Wade Burnes, Bobby Sanabria, Woogie Lee, Art Lillard, Youngmin You e Félix Endico.

De volta no país, ademais de liderar o seu propio septeto e trío, colabora regularmente con músicos como Xacobe Martínez, Marcos Pin, Abe Rábade, Iago Fernández, Yago Vázquez e Marcelino Galán.

No presente ano ven de editar o CD «A-la-láa» (A Central Folque-2018).

INFORMACIÓN XERAL

Data: 26 de febreiro de 16h a 19h.

Lugar: Aula de Orquestra

Prezos:

Alumnos do centro: 15 €

Alumnos de fóra do centro: 25 €

MATRÍCULA

Prazo de inscrición:

Ata o 22 de febreiro de 2019.

Forma de inscrición:

Para realizar a matrícula deberá entregarse na secretaría do centro o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario ou enviarse por correo electrónico ao enderezo:

cmus.santiago@edu.xunta.es

Nº de conta : ABANCA

IBAN ES04 2080 0348 30 3040011278

Facer constar: “Como tocar en Bigband” e o nome do alumno.

Clases e horarios

O curso constará de unha única sesión de 3 horas con un pequeno descanso.

As aulas están dirixidas a intérpretes de calquer instrumento a partir de 1º de GP e traballaranse os seguintes tópicos:

- **Lectura á vista:** como afrontar unha situación profesional de interpretar música a vista.
- **Ritmo:** pulso interno, fórmulas rítmicas típicas, etc.
- **Lectura:** interpretar música escrita nos xéneros de swing, funky, even 8ths, latina, etc. Entender indicacións escritas típicas nesta música.
- **Improvisación:** como vehículo principal na expresión das nosas ideas musicais.
- **Tocar en sección:** roles dentro das sección: Lead e acompañante, creación espontánea de back-grounds.