

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Curso “Derrubando Barreiras”

Nome:

Enderezo:

Centro de estudos musicais: Curso: Idade:.....

Tífono: e-mail:

Repertorio proposto para traballar no curso:

.....

.....

Organizan:

**Departamento de Conxunto
do Conservatorio Profesional de
Música de Santiago de Compostela.**

cmus.santiago@edu.xunta.es

Curso 2018/2019

A IMPROVISACIÓN NA MÚSICA CLÁSICA:

DERRUBANDO BARREIRAS



JACOBO DE MIGUEL

27 e 28 de MARZO de 2019

JACOBO DE MIGUEL

Nado en Oviedo, profesor de piano polo Conservatorio Eduardo Martínez Torner de Oviedo, licenciado en Improvisación e Jazz no Conservatorio Superior de Música da Coruña.

Profesor de piano e teclados nos Obradoiros para Músicos "Pedro Bastarrica" do Concello de Oviedo, tamén realiza labor docente durante dez anos dirixindo o Seminario Anual de Improvisación e Jazz na Fundación de Música Moderna de Avilés.

Asimesmo imparte varios seminarios da especialidade: Obradoiros de Improvisación Fundación Municipal de Cultura do Concello de Xixón, Seminario Improvisación de Siero, Seminario Improvisación de Grao, Xornadas da Asociación de Musicólogos, Cursos do Vicerreitorado de Extensión Universitaria, Academia de Jazz da Fundación Municipal de Cultura do Concello de Xixón, etc.

Ten tocado con: Santiago Auserón, Jorge Pardo, Andreas Prittwitz, Perico Sambeat, Raynald Colom, Carlos Barretto, Jimmy Weinstein, Masa Kamaguchi, Matthew Simon etc ...

Entre as súas gravacións como líder ou co-líder figuran "Azougue", "Eye in the Sky Proyect", "Dúo" con Ton Risco, "Ròckilo" co Jacobo de Miguel Quartet, "Xota pa Tres" de De Miguel, Wolfe & Quintana.

Como sideman traballou nas gravacións de: Kin García Trío, Orquesta de Jazz de Galicia, Carlos Pizarro, Roberto Somoza, Ethan Winogrand, etc.

INFORMACIÓN XERAL

Data: 27 e 28 de marzo de 16h a 19h.

Lugar: Auditorio do Conservatorio

Prezos:

Alumnos do centro: 30 €

Alumnos de fóra do centro: 40 €

MATRÍCULA

Prazo de inscrición:

Ata o 22 de marzo de 2019.

Forma de inscrición:

Para realizar a matrícula deberá entregarse na secretaría do centro o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario ou enviarse por correo electrónico ao enderezo:

cmus.santiago@edu.xunta.es

Nº de conta : ABANCA

IBAN ES04 2080 0348 30 3040011278

Facer constar: "Derrubando Barreiras" e nome do alumno.

Para a realización do curso deberá haber un mínimo de 6 alumnos.

Clases e horario:

O curso constará de una ou dúas sesións de 4 horas con un descanso nas que se traballarán as obras propostas polos alumnos.

As aulas están dirixidas a intérpretes de calquer instrumento a partir de 1º de GP e traballarase repertorio específico de diferentes familias de instrumentos.

o Curso

A ninguén se lle fai raro escoitar a alguén improvisar sobre un blues, ou sobre unha peza de jazz, sen embargo resultaríanos moito menos habitual escoitar a alguén improvisar sobre unha peza de cámara, ou sobre un estudo de Chopin. Pois ben, a diferenza real entre os dous casos é moito máis pequena do que a priori poderíamos imaxinar.

O obxectivo de estas sesións estriba precisamente en facilitar algunhas palabras que definen algúns periodos estilísticos do repertorio clásico. Palabras melódicas, palabras rítmicas, palabras harmónicas que nos van permitir elaborar frases con un contido musical asociado a cada compositor ou periodo.

*** O; alumn@; deberán entregar as partituras a traballar no momento de realizar a inscrición.**