

# BOLETÍN DE INSCRICIÓN OBRADOIRO DE TANGO

10,11 e 12 de xaneiro de 2019

Nome:.....

Instrumento:

.....

Idade:..... Curso:.....

Centro de estudos:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Enderezo electrónico:

.....@.....

Entregar na secretaría do centro  
xunto co xustificante de pagamento  
ou no enderezo electrónico:

[emus.santiago@edu.xunta.gal](mailto:emus.santiago@edu.xunta.gal)

DATA LÍMITE: 21 de decembro

## ORGANIZACIÓN

Organiza o Departamento de corda  
do

Conservatorio Profesional de  
Música de Santiago de Compostela

## REQUISITOS

O único requisito para participar  
neste obradoiro é tocar un  
instrumento de corda e facer a  
inscrición, poden participar  
instrumentistas de todos os niveis  
académicos.

# OBRADOIRO DE TANGO



Taller para instrumentos de corda  
Música popular Arxentina

Alicia Alonso e Guillermo Copello



Profesorado: Alicia Alonso e Guillermo Copello

Alicia y Guillermo coñécense en Bos Aires, Arxentina, en 2013 desenvolvendo a súa carreira co tango e a música popular formando parte de diferentes proxectos e compaxinando a súa actividade artística coa ensinanza. No 2014 forman un dúo de violíns co obxectivo de explorar e desenvolver os recursos dos instrumentos de corda dentro da música popular e co desafío de adaptar a esta formación gran variedade de xéneros como o tango, o chamamé, a chacarera, a zamba, o furró, o choro e composicións propias. Cunha impronta fortemente rítmica a proposta do dúo adéntranos no universo dos ritmos populares latinoamericanos cunha orixinal perspectiva e con influencias da música clásica, española, o flamenco e o jazz.

Tocaron en escenarios de Arxentina, España, Italia, Eslovenia, Rep. Checa, Austria, Alemania, Dinamarca, Holanda e Francia, participando en festivais de músicas do mundo e música de cámara en colaboración con diferentes ensambles e artistas de música clásica e popular. No 2017 graban o seu primeiro traballo discográfico: Música Popular. Paralelamente deciden unir e compartir os seus coñecementos e entusiasmo no ensino con obradoiros de interpretación e conxuntos para instrumentistas de corda: violín, viola, violoncello e contrabaixo, en todos os niveis tanto para pequenas agrupacións como para orquestras infanto-xuvenís e orquestras de corda en Conservatorios de música e institucións de España, Alemania e Arxentina.

**Este obradoiro propón un aprendizaxe a través do encontro entre músicos abordando os diferentes elementos técnicos e interpretativos directamente sobre a execución das diversas músicas e incentivando a búsqueda dunha lingua propia.**

+INFO: [www.alonsocopello.com](http://www.alonsocopello.com)

# OBRADOIRO DE TANGO

PROFESORADO: Alicia Alonso e Guillermo Copello

## HORARIOS e CUSTO do OBRADOIRO:

**Nivel Iniciación:** xoves 10, de 16:00 a 19:30 h., o venres 11 de 16:00 a 19:30 h., e o sábado 12 de 10:00 a 12:00 h. Concerto final ás 13:00 h. Custo: 40 €.

## Nivel Avanzado:

xoves 10, de 16:00 a 19:30 h., o venres 11 de 10:00 a 12:30 h. e de 16:00 a 19:30 h., e o sábado 12 de 10:00 a 12:00 h. Concerto final ás 13:00 h. Custo: 50 €.

## COMO INSCRIBIRSE:

### CUBRIR O BOLETÍN DE INSCRICIÓN

REALIZAR O PAGAMENTO NO N° DE CONTA: NOVA GALICIA BANCO 2080 0348 30 3040011278.

ENTREGAR O BOLETÍN E O XUSTIFICANTE DE PAGAMENTO NA SECRETARÍA DO CENTRO OU POR CORREO ELECTRÓNICO NO ENDEREZO: [CMUS.SANTIAGO@EDU.XUNTA.GAL](mailto:CMUS.SANTIAGO@EDU.XUNTA.GAL)

DATA LÍMITE DE INSCRICIÓN: VENRES 21 DE DECEMBRO.

CONSULTAR CO PROFESORADO DO DPTO DE CORDA TRAS ESA DATA.

