

DEPARTAMENTO DE CONXUNTO — MATERIA DE ORQUESTRA
REPERTORIO PARA AS PROBAS DE ACCESO DE SETEMBRO

• **ACCESO 2º Curso de Grao Profesional**

- [FLAUTA 2ºGP](#) BIZET: L'Arlesienne, 2ª Suite – Minuetto // GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán
- [OBOE 2ºGP](#) TCHAIKOVSKY: O lago dos Cisnes // SCHUBERT: Sinfonía Incompleta
- [FAGOT 2ºGP](#) BIZET: Carmen // BRAHMS: Concerto para Violín – 2º mov. (fagot II)
- [CLARINETE 2ºGP](#) BEETHOVEN: Sinfonía n.º 6 – 5º mov. // TCHAIKOVSKY: Sinfonía n.º 6 – 1º mov.
- [SAXOFÓN 2ºGP](#) BIZET: L'Arlesienne, 2ª Suite
- [TROMPETA 2ºGP](#) REINEKE: A Bruxa e a Santa
- [TROMPA 2ºGP](#) SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión
- [TROMBÓN 2ºGP](#) GUERRERO: Los Gavilanes
- [TUBA 2ºGP](#) HOLST: Suite n.º 2 en Fa // BARNES: Variacións Fantasía
- [BOMBARDINO 2ºGP](#) BARNES: Variacións Fantasía // SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión
- [VIOLÍN 2ºGP](#) MEYER: Who's Who? // HOLST: Saint Paul's Suite
- [VIOLA 2ºGP](#) MEYER: Who's Who?
- [VIOLONCHELO 2ºGP](#) MEYER: Who's Who?
- [CONTRABAIXO 2ºGP](#) MEYER: Who's Who?
- [PERCUSIÓN 2ºGP](#) DE MEIJ: La Quintessenza (parte: percusión) // BARNES: Sinfonía n.º 4 (parte: timbais)

• **ACCESO 3º Curso de Grao Profesional**

- [FLAUTA 3ºGP](#) RAVEL: Bolero // MOZART: Flauta Mágica – Finale (n.º 8 do acto 1)
- [OBOE 3ºGP](#) TCHAIKOVSKY: O lago dos Cisnes // SCHUBERT: Sinfonía Incompleta
- [FAGOT 3ºGP](#) BIZET: Carmen // BRAHMS: Concerto para Violín – 2º mov. (fagot II)
- [CLARINETE 3ºGP](#) BRAHMS: Sinfonía n.º 1 – 3º mov. // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 6 – 1º mov. (comp. 418-438)
- [SAXOFÓN 3ºGP](#) BIZET: L'Arlesienne, 2ª Suite
- [TROMPETA 3ºGP](#) SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión
- [TROMPA 3ºGP](#) SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión
- [TROMBÓN 3ºGP](#) CEBRIAN: Unha Noite en Granada
- [TUBA 3ºGP](#) HOLST: Suite n.º 2 en Fa // BARNES: Variacións Fantasía
- [BOMBARDINO 3ºGP](#) BARNES: Variacións Fantasía // SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión
- [VIOLÍN 3ºGP](#) GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // SCHUBERT: Sinfonía n.º 8 "Incompleta" – 1º mov.

[VIOLA 3ºGP](#) MOZART: Sinfonía n.º 41 – Finale // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov.

[VIOLONCHELO 3ºGP](#) MOZART: Pequena Serenata Nocturna – 1º mov. // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 9 – 4º mov. (comp. 92-163)

[CONTRABAIXO 3ºGP](#) GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // MOZART: Pequena Serenata Nocturna – Divertimento

[PERCUSIÓN 3ºGP](#) DE MEIJ: La Quintessenza (parte: percusión) // BARNES: Sinfonía n.º 4 (parte: timbais)

• ACCESO 4º Curso de Grao Profesional

[FLAUTA 4ºGP](#) RAVEL: Bolero // MOZART: Flauta Máxica – Finale (n.º 8 do acto 1)

[OBOE 4ºGP](#) BARTOK: Concerto para Orquestra // ROSSINI: A Italiana en Arxel

[FAGOT 4ºGP](#) TCHAIKOVSKY: Sinfonía n.º 4 – 2º mov. // PROKOFIEV: Pedro e o Lobo (do n.º 15 ao 17)

[CLARINETE 4ºGP](#) BRAHMS: Sinfonía n.º 3 – 2º mov. // RIMSKY-KORSAKOV: Scherezade – 2º mov.

[SAXOFÓN 4ºGP](#) BIZET: L'Arlesienne, 1ª Suite // BARNES: Abertura Sinfónica

[TROMPETA 4ºGP](#) SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

[TROMPA 4ºGP](#) SOUTULLO – BERT: A Lenda do Bico – Selección (versión banda: M. San Miguel)

[TROMBÓN 4ºGP](#) CEBRIAN: Unha Noite en Granada

[TUBA 4ºGP](#) COUCEIRO: Estrasantico // BARNES: Sinfonía n.º 4 – 2º mov.

[BOMBARDINO 4ºGP](#) TALLENS: Cançons de Mare // VIVES: Maruxa (versión banda: T. Romo)

[VIOLÍN 4ºGP](#) GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // SCHUBERT: Sinfonía n.º 8 "Incompleta" – 1º mov.

[VIOLA 4ºGP](#) MOZART: Sinfonía n.º 41 – Finale // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov.

[VIOLONCHELO 4ºGP](#) MOZART: Pequena Serenata Nocturna – 1º mov. // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 9 – 4º mov. (comp. 92-163)

[CONTRABAIXO 4ºGP](#) GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // MOZART: Pequena Serenata Nocturna – Divertimento

[PERCUSIÓN 4ºGP](#) CHAPÍ: Tambor de Granaderos (parte: caixa) // DE MEIJ: La Quintessenza (parte: láminas e timbais)

• ACCESO 5º Curso de Grao Profesional

[FLAUTA 5ºGP](#) BIZET: Carmen – Allegretto quasi Andantino (3º acto) // ROSSINI: A Italiana en Arxel – Sinfonía

[OBOE 5ºGP](#) BARTOK: Concerto para Orquestra // ROSSINI: A Italiana en Arxel

[FAGOT 5ºGP](#) TCHAIKOVSKY: Sinfonía n.º 4 – 2º mov. // PROKOFIEV: Pedro e o Lobo (do n.º 15 ao 17)

[CLARINETE 5ºGP](#) BERLIOZ: Sinfonía Fantástica – 3º mov. // MENDELSSOHN: Sinfonía n.º 3 – 2º mov. (comp. 8-31)

[SAXOFÓN 5ºGP](#) BIZET: L'Arlesienne, 1ª Suite // BARNES: Abertura Sinfónica

[TROMPETA 5ºGP](#) FERRER FERRAN: Sinfonía n.º 2 – 3º mov. (tpta I) // BARNES: Variacións Fantasía (corneta II)

[TROMPA 5ºGP](#) SOUTULLO – BERT: A Lenda do Bico – Selección (versión banda: M. San Miguel)

[TROMBÓN 5ºGP](#) ROSSINI: A Pega Ladroa – Abertura // SERRANO: A Dolorosa (versión banda)

[TUBA 5ºGP](#) COUCEIRO: Estrasantico // BARNES: Sinfonía n.º 4 – 2º mov.

[BOMBARDINO 5ºGP](#) TALLENS: Cançons de Mare // VIVES: Maruxa (versión banda: T. Romo)

[VIOLÍN 5ºGP](#) ROSSINI: Italiana en Arxel – Sinfonía // BEETHOVEN: Coroliano – Abertura

[VIOLA 5ºGP](#) BEETHOVEN: Coroliano – Abertura // BERLIOZ: Carnaval Romano

[VIOLONCHELO 5ºGP](#) BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov. (comp. 1-17, 49-59 e 98-106) // MOZART: Sinfonía n.º 40 – 1º mov. (comp. 114-138 e 191-225)

[CONTRABAIXO 5ºGP](#) BEETHOVEN: Sinfonía n.º 1 // SCHUBERT: Sinfonía n.º 5

[PERCUSIÓN 5ºGP](#) CHAPÍ: Tambor de Granaderos (parte: caixa) // DE MEIJ: La Quintessenza (parte: láminas e timbais)

• **ACCESO 6º Curso de Grao Profesional**

[FLAUTA 6ºGP](#) BIZET: Carmen – Allegretto quasi Andantino (3º acto) // ROSSINI: A Italiana en Arxel

[OBOE 6ºGP](#) BRAHMS: Concerto para Violín // BORODIN: O Príncipe Ígor – Danzas Polovtsianas

[FAGOT 6ºGP](#) RAVEL: Bolero // SHOSTAKOVICH: Sinfonía n.º 9 // MOZART: As Bodas de Figaro

[CLARINETE 6ºGP](#) WEBER: O cazador furtivo – Overtura // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 6 – 2º mov.

[SAXOFÓN 6ºGP](#) RACHMANINOFF: Danzas Sinfónicas // RAVEL: Bolero (saxofón soprano ou saxofón tenor)

[TROMPETA 6ºGP](#) FERRER FERRAN: A Pasión de Cristo – 3º mov. (tpa I) // BARNES: Variacións Fantasía (corneta II)

[TROMPA 6ºGP](#) BARNES: Variacións Fantasía

[TROMBÓN 6ºGP](#) ROSSINI: A Pega Ladroa – Abertura // SERRANO: A Dolorosa (versión banda)

[TUBA 6ºGP](#) USANDIZAGA: As Golondrinas – Pantomima (versión banda) // VIVES: Maruxa (versión banda: T. Romo)

[BOMBARDINO 6ºGP](#) TALLENS: Cançons de Mare // VIVES: Maruxa (versión banda: T. Romo) // **APPERMONT: Gilgamesh**

[VIOLÍN 6ºGP](#) ROSSINI: Italiana en Arxel – Sinfonía // BEETHOVEN: Coroliano – Abertura

[VIOLA 6ºGP](#) BEETHOVEN: Coroliano – Abertura // BERLIOZ: Carnaval Romano

[VIOLONCHELO 6ºGP](#) BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov. (comp. 1-17, 49-59 e 98-106) // MOZART: Sinfonía n.º 40 – 1º mov. (comp. 114-138 e 191-225)

[CONTRABAIXO 6ºGP](#) BEETHOVEN: Sinfonía n.º 1 // SCHUBERT: Sinfonía n.º 5

[PERCUSIÓN 6ºGP](#) CHAPÍ: Tambor de Granaderos (parte: caixa) // DE MEIJ: La Quintessenza (parte: láminas e timbais)