

ACCESO A 2º g. e.

LECTURA RÍTMICA

Andante

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, with a slur spanning measures 1-4. The second staff starts at measure 5 and contains measures 5 through 8, with a slur spanning measures 5-8. The third staff starts at measure 9 and contains measures 9 through 12, with a slur spanning measures 9-12. The fourth staff starts at measure 13 and contains measures 13 through 16, with a slur spanning measures 13-16. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 16.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA SANTIAGO DE COMPOSTELA

ACCESO A 2º g. e. SETEMBRO 2013

ENTONACIÓN

Andante

5

10

15

p

mp

mf

p

TEORÍA

NOMBRE

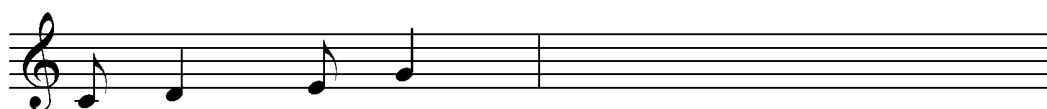
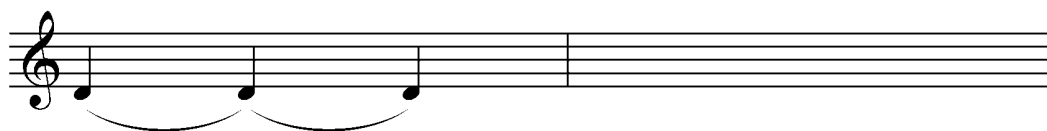
1. Escribe el compás de las siguientes melodías.



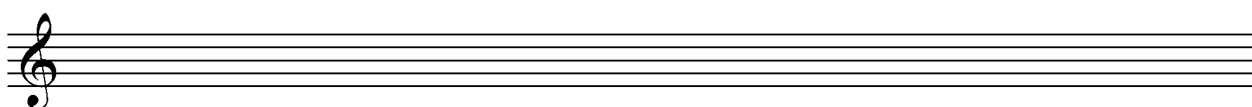
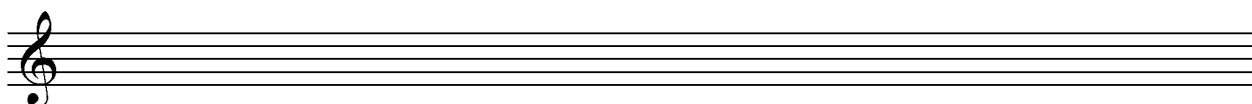
2. Coloca las líneas divisorias.



3. Escribe de otra manera



4. Compón una melodía que empiece así:



5. A la melodía que has compuesto añádele los matices e indicaciones de velocidad.

**ACCESO A 2º g. e. SETEMBRO 2013
PROBA AUDITIVA**

NOMBRE

1. Escribe la indicación de velocidad que corresponde a cada melodía:

Lento

Andante

Allegro



2. Colócale los matices a la siguiente melodía: p, mf, f y



3. Escribe el compás de las siguientes melodías.

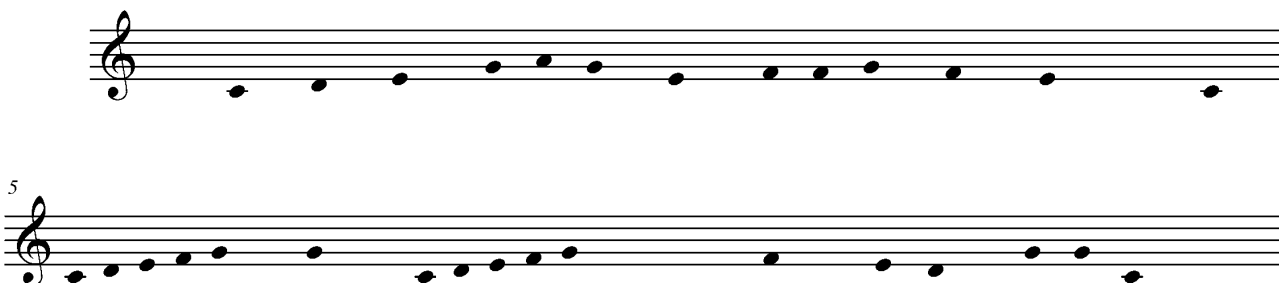
a)

b)

c)

d)

4. Escribe el compás y coloca el ritmo a las siguientes notas:



5. Completa el siguiente dictado rítmico-melódico.

