

2. Choral - Deines Kind's Gebet erhöre

(#2 from Drei geistliche Lieder, Op. 96)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Alto Solo

Non lento.

1

Dei - nes Kind's Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf mich her - ab;

Organ

Non lento.

p

5

mei - nen Au - gen Licht ge - wä - re, ret - te mich aus dun - klem Grab.

9

Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht,

13

sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

CHORUS

17 *f*

Dei - nes Kind's Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf mich her - ab;

f

Dei - nes Kind's Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf mich her - ab;

f

Dei - nes Kind's Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf mich her - ab;

f

Dei - nes Kind's Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf mich her - ab;

21

mei - nen Au - gen Licht ge - wä - re, ret - te mich aus dun - klem Grab.

mei - nen Au - gen Licht ge - wä - re, ret - te mich aus dun - klem Grab.

mei - nen Au - gen Licht ge - wä - re, ret - te mich aus dun - klem Grab.

mei - nen Au - gen Licht ge - wä - re, ret - te mich aus dun - klem Grab.

25

Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht,

Sonst ver - lacht— der Feind mich— Ar - men, tri - um - phiert in— stol - zer Pracht,

Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer— Pracht,

Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in— stol - zer Pracht,

29

sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne— Macht.

sonst ver - folgt er— ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet— dei - ne Macht.



STABAT MATER

Zoltán Kodály

Largo

p *cresc.*

Soprano
 Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem
 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam
 O quam tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la

Alto
 Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem
 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam
 O quam tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la

Tenor
 Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem
 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam
 O quam tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la

Bajo
 Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem
 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam
 O quam tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la

più mosso e cresc.

S
 la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us,
 et do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di - us,
 be - ne - di - cta. Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

A
 la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us,
 et do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di - us,
 be - ne - di - cta. Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

T
 la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us,
 et do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di - us,
 be - ne - di - cta. Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

B
 la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us,
 et do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di - us,
 be - ne - di - cta. Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

CODA

pp *sostenuto* *pp* *sost.*

S
 dum pen - de - bat Fi - li - us. A - - - - men.
 per - tran - si - vit gla - di - us. A - - - - men.
 Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

A
 dum pen - de - bat Fi - li - us. A - - - - men.
 per - tran - si - vit gla - di - us. A - - - - men.
 Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

T
 dum pen - de - bat Fi - li - us. A - - - - men.
 per - tran - si - vit gla - di - us. A - - - - men.
 Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

B
 dum pen - de - bat Fi - li - us. A - - - - men.
 per - tran - si - vit gla - di - us. A - - - - men.
 Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.