

Sinfonie Nr. 1

2. Satz

Andante sostenuto

c-Moll/C minor

Johannes Brahms
op. 68

42 I. in A
p dolce

46

3. Satz

Un poco allegretto e grazioso

I. in B

p dolce

10

19 *p dolce*

45 *p espress.*

62 *p*

64 *dim.*

1. Satz

Allegro con brio

Sinfonie Nr. 3

F-Dur/F major

Johannes Brahms
op. 90

23 I. in B

p

27

36 I. in A

p grazioso

38 *pp*

41 *pp*

44 *p*

149 I. in A sotto voce
p grazioso *pp*

152 *p*

2. Satz

Andante

I. in B *semplice*

p espressivo

6

12 *pp*

18 *p*

Sinfonie Nr. 4

e-Moll/E minor

Johannes Brahms
op. 98

2. Satz

Andante moderato

pp sempre e legato

9

106 I. in A *dolce ma espr.* *rit.* *smorz.*

110 II. in A *poco rit.*

Die Pinien von Rom

III. Die Pinien auf dem Janiculum

Ottorino Respighi

Lento I. in A 13

p espressivo e dolcissimo come in sogno

pp

un poco animando

dolciss. cresc. mf dim.

15 *a tempo* *p* *dim.*

p poco animato *a tempo* poco animato *dim.*

16 *cresc.* *p* (4 Takte)

a tempo più lento

pp dolcissimo (come eco) ppp perdendosi

Mit Genehmigung des Musikverlages G. Ricordi, München.

2. Satz

F

Scheherazade

N. Rimsky-Korsakov
op. 35

Moderato assai *poco rit.* tempo

in A ad lib. Solo *f* *lento* *lunga* *p* *accel.* *cresc.* *f* *lento*

lunga *p* *accel.* *cresc.* *poco rit.* tempo *f* *lento*

lunga *p* *accel.* *cresc.* ten.

[Fortsetzung nächste Seite]

Edition Peters

31816