

Orchester-Probespiel für Klarinette

Herausgegeben von Heinz Hepp und Albert Rohde

Sinfonie Nr. 4

B-Dur/B^b major

L. van Beethoven
op. 60

2. Satz

Adagio (♩ = 84)

I. in B 26

p cantabile *cresc.*

31

p *cresc.* *f* *p*

81

p cantabile *cresc.* *p*

87

I. *cresc.* *f* *p*

4. Satz

297

Allegro ma non troppo

Solo in B

p dolce

Sinfonie Nr. 6

F-Dur/F major („Pastorale“)

L. van Beethoven
op. 68

1. Satz

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

Allegro ma non troppo (♩ = 66)

I. in B 418

pp dolce *p*

428

dolce 3

435 476

p

479

f 3 *p dolce* *f* [*p*] *f*

486

[*p*] *f* *dim.* *pp*

[Fortsetzung
nächste Seite]

2. Satz
Scene am Bach

Andante molto moto (♩ = 50)

69 Lin B *p*

72

75 *cresc.* *p*

3. Satz
Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro (♩ = 108)

114 Lin B *dolce*

128 *dolce* *cresc.* *p*

5. Satz
Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Allegretto (♩ = 60)

420 I in B *pp dolce*

479 *pp dolce* *p cresc.*

Sinfonie Nr. 8

F-Dur/F major

L. van Beethoven
op. 93

3. Satz
Tempo di Minuetto (♩ = 126)

48 I in B *p dolce* *cresc.* *p*

53 *p* *cresc.* *f*

3. Satz: Scherzo

Allegro Meno mosso

145 I. in A

p

(4 mal)

cresc.

161

f

ff

Tempo I

185

mf

189

p

mf

Sinfonie Nr. 6

1. Satz

h-Moll/B minor („Pathétique“)

Peter I. Tschaikowsky
op. 74

Adagio mosso (♩ = 60)

153 I. in A

ppp

p

ppp

p

157

molto rit.

pppp

dolce possibile

ppppp

3. Akt
Nr. 13

Rigoletto

Giuseppe Verdi

Allegro

in A

pp

(Der Donner hört auf, Blitze und Regen dauern fort.)

2. Akt

La Traviata

Giuseppe Verdi

Adagio

I. in B

p dolce

pp

[*espress.*]

dim.