

Convocatoria para as probas de acceso a cursos diferentes de 1ºGE e 1ºGP

Acceso ao curso 2026/27

Convócase as persoas admitidas para a realización das probas de acceso a outros cursos diferentes de 1º de Grao Elemental e 1º de Grao Profesional de Música para o curso 2026/27. Recórdase que é obrigatorio presentarse a todos os exercicios da proba de acceso (exercicio A e ás dúas partes do B).

■ GRAO ELEMENTAL

1. Exercicio A: INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL, e máis

Exercicio B, 1ª parte: TEÓRICO-PRÁCTICO (Linguaxe Musical: ritmo e entoación) ¹

Os aspirantes deberán presentarse para a realización dos exercicios nos días e horas que a continuación se relacionan provistos do seu DNI e o xustificante de inscrición na proba. Deberán tamén achegar as partituras orixinais das obras presentadas, xunto con dúas copias para o tribunal. No caso de que o repertorio requira de acompañamento pianístico, este correrá a cargo do aspirante á praza.

• 2º Curso de Grao Elemental na Especialidade de Piano

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
15/6/26 ás 16:00	21 ***coso Lóp** 126 ***iro Gonz** 218 ***ríguez G**	CÁMARA 2	Presidente/a: Ana Sánchez Secretario/a: Belén Rouco Vogal: Vicente García Suplente Pres.: Manuel López Suplente Secr.: Ángeles Rubio Suplente Vogal: Javier Otero
15/6/26 ás 17:00	49 *** González** 11 ***iño Marc** 8 ***Ide Mour**		
15/6/26 ás 18:00	59 ***nso Ferr** 204 ***bosa Nun** 3 ***b, Ayla **		
15/6/26 ás 19:00	128 ***cía Guia** 118 ***zález Pa** 9 ***nández F**		

¹ Para o chamamento dos aspirantes comézase pola letra M, letra administrativa para os procesos de selección, de acordo coa resolución de 22 de xaneiro de 2026.

- 2º Curso de Grao Elemental na Especialidade de **Violín**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
16/6/26 ás 16:30	212 ***nco Oter** 197 ***rido Fer**	CÁMARA 2	Presidente/a: Olga Alexandrovskaya Secretario/a: Ángeles Rubio Vogal: Itsaso Bermejo Suplente Pres.: Humberto Cao Suplente Secr.: Belén Rouco Suplente Vogal: Sara Franco

- 3º Curso de Grao Elemental na Especialidade de **Percusión**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
16/6/26 ás 17:30	73 ***o Moar, ** 171 ***eiras Bl**	PERCUSIÓN 1	Presidente/a: Antonio E. Martínez-Risco Secretario/a: Ángeles Rubio Vogal: Javier López Suplente Pres.: Marta Prado Suplente Secr.: Belén Rouco Suplente Vogal: Álvaro Blanco

- 4º Curso de Grao Elemental na Especialidade de **Clarinete**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
16/6/26 ás 18:30	201 ***cia Caam**	CÁMARA 2	Presidente/a: Saúl Canosa Secretario/a: Estefanía Vicente Vogal: Antonio García Suplente Pres.: Iván Maía Suplente Secr.: Ángeles Rubio Suplente Vogal: Eva Sartataviciute

- 4º Curso de Grao Elemental na Especialidade de **Trompa**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
16/6/26 ás 19:00	65 ***neiro Ba**	CÁMARA 2	Presidente/a: Jorge Fuentes Secretario/a: Estefanía Vicente Vogal: José Rodríguez Suplente Pres.: Juan Luis Novo Suplente Secr.: Ángeles Rubio Suplente Vogal: Fernando Rei



2. Exercicio B, 2ª parte: TEÓRICO-PRÁCTICO (Linguaxe Musical: ditado e teoría)

Os aspirantes deberán presentarse para a realización das probas provistos do seu DNI, xustificante de inscrición na proba, bolígrafo, lapis e goma.

- 2º Curso de Grao Elemental de todas as especialidades convocadas

Día e hora	Convocados	Aula	Profesorado
17/6/26 ás 16:00	TODOS OS ASPIRANTES	32	Profesorado do Dpto. de Linguaxe

- 3º Curso de Grao Elemental de todas as especialidades convocadas

Día e hora	Convocados	Aula	Profesorado
17/6/26 ás 17:30	TODOS OS ASPIRANTES	32	Profesorado do Dpto. de Linguaxe

- 4º Curso de Grao Elemental de todas as especialidades convocadas

Día e hora	Convocados	Aula	Profesorado
17/6/26 ás 17:30	TODOS OS ASPIRANTES	33	Profesorado do Dpto. de Linguaxe



■ GRAO PROFESIONAL

1. Exercicio A: INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL, e máis

Exercicio B, 1ª parte: TEÓRICO-PRÁCTICO (Linguaxe Musical: ritmo e entoación)

Os aspirantes deberán presentarse para a realización dos exercicios nos días e horas que a continuación se relacionan provistos do seu DNI e o xustificante de inscrición na proba. Deberán tamén achegar as partituras orixinais das obras presentadas, xunto con dúas copias para o tribunal. No caso de que o repertorio requira da participación de algún tipo de acompañamento musical este correrá a cargo do aspirante á praza.

- 2º Curso de Grao Profesional na Especialidade de **Canto**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
16/6/26 ás 17:00	168 ***ega Herv**	Cámara 3	Presidente/a: Esperanza M. Filgueira Secretario/a: María Dios Vogal: Natalia Méndez Suplente Pres.: Aida López Suplente Secr.: Soledad Pérez Suplente Vogal: Ángel Villafáfila

- 3º Curso de Grao Profesional na Especialidade de **Violín**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
16/6/26 ás 16:00	82 ***audeau ,**	Cámara 3	Presidente/a: Marta Fernández Secretario/a: María Dios Vogal: Olga Alexandrovskaya Suplente Pres.: Elena López-Felpeto Suplente Secr.: Soledad Pérez Suplente Vogal: Juan Cañada



- 5º Curso de Grao Profesional na Especialidade de **Clarinete**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
15/6/26 ás 16:00	139 ***orés May**	Cámara 3	Presidente/a: Iván Maía Secretario/a: Soledad Pérez 1º Vogal: Ismael Amoedo 2º Vogal: José Á. Vilas 3º Vogal: Saúl Canosa Suplente Pres.: Antonio García Suplente Secr.: María Dios Suplente 1º V.: Sofía Infante Suplente 2º V.: José Luis Quintás Suplente 3º V.: Alejandro Valcárcel

- 5º Curso de Grao Profesional na Especialidade de **Violín**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
15/6/26 ás 17:00	32 ***ito Arad**	Cámara 3	Presidente/a: Humberto Cao Secretario/a: Soledad Pérez 1º Vogal: Ismael Amoedo 2º Vogal: José Á. Vilas 3º Vogal: María Jesús Hervás Suplente Pres.: Roberto Santamarina Suplente Secr.: María Dios Suplente 1º V.: Sofía Infante Suplente 2º V.: José Luis Quintás Suplente 3º V.: Carmen Ferreiro

- 5º Curso de Grao Profesional na Especialidade de **Canto**

Día e hora	Convocados	Aula	Tribunal
15/6/26 ás 18:00	114 ***ez Lage,** 200 ***y , Ange**	Cámara 3	Presidente/a: Aida López Secretario/a: Soledad Pérez 1º Vogal: Ismael Amoedo 2º Vogal: José Á. Vilas 3º Vogal: José Manuel Dapena Suplente Pres.: Esperanza M. Filgueira Suplente Secr.: María Dios Suplente 1º V.: Sofía Infante Suplente 2º V.: José Luis Quintás Suplente 3º V.: Javier Ramos

2. Exercicio B, 2ª parte: TEÓRICO-PRÁCTICO (segundo corresponda: Linguaxe Musical: ditado e teoría, Novas Tecnoloxías Aplicadas á Música, Harmonía, Historia da Música, Análise)

Os aspirantes deberán presentarse para a realización das probas provistos do seu DNI, xustificante de inscrición na proba, bolígrafo, lapis e goma.

- Linguaxe musical: dictado e teoría

Día e hora	Convocados	Aula	Profesorado
16/6/26 ás 18:00	Aspirantes a 2º curso de todas as especialidades	31	Profesorado do Dpto. de Linguaxe
17/6/26 ás 16:00	Aspirantes a 3º e 5º curso de todas as especialidades	30	

- Historia da Música

Día e hora	Convocados	Aula	Profesorado
17/6/26 ás 17:15	Aspirantes a 5º curso de todas as especialidades	28	Profesorado do Dpto. de Fundamentos

- Harmonía e Novas Tecnoloxías Aplicadas á Música

Día e hora	Convocados	Aula	Profesorado
17/6/26 ás 18:30	Aspirantes a 5º curso de todas as especialidades ²	29	Profesorado do Dpto. de Fundamentos

Santiago de Compostela, 29 de maio de 2026.

O Xefe de Estudos

Asdo.: Alejandro Cimadevila Louzao



² As persoas aspirantes da especialidade de Canto non teñen que realizar a proba de Novas tecnoloxías, só a de Harmonía