

## Repertorio dos pianistas acompañantes para o acceso a 1º G. P.

Acceso ao curso 2023/24

Os aspirantes das probas de acceso a 1º curso de grao profesional poderán solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro para a realización do 1º exercicio das mesmas (interpretación de tres obras no instrumento da especialidade).

No caso de non solicitarse acompañamento pianístico na inscrición para as probas, ou que o repertorio presentado non se corresponda co aquí indicado, o acompañamento correrá a cargo do aspirante.

O repertorio que o profesorado de piano do centro poderá acompañar nas probas de acceso a 1º curso de grao profesional é o seguinte:

DPTO.	ESPECIALIDADE	REPERTORIO
CORDA FRETADA	VIOLÍN	<p><i>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</i>  <i>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas.</i></p>
	VIOLA	
	VIOLONCHELO	
	CONTRABAIXO	
VENTO MADEIRA	FRAUTA TRAVESA	<p><i>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</i>  <i>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas.</i></p>
	ÓBOE	<p>C. FRANCK: <i>Pieza V</i>  T. ALBINONI: <i>Concerto en Re M op. 7 n° 6</i>  A. CORELLI-BARBIROLLI: <i>Concerto en Fa M</i>  G. PIERNÉ: <i>Peza en Si menor</i>  A. AMELLER: <i>Sonatina</i></p>
	CLARINETE	<p>H. BAERMANN: <i>Adagio en Reb maior</i>  C. NIELSEN: <i>Fantasy</i>  W.A. MOZART: <i>Divertimento n° 2 (1º e 2º movemento)</i>  M. REGER: <i>Romance en Sol maior</i>  LEFEVRE: <i>Sonatan° 2 (1º movemento)</i>  C. STAMITZ: <i>Concerto n° 3 (1º movemento)</i></p>
	FAGOT	<p>J. BESSOZZI: <i>Sonata para fagot e piano (1º movemento)</i>  J. WEISSENBORN: <i>Arioso</i>  J. WEISSENBORN: <i>Humoresque</i>  J. WEISSENBORN: <i>Capricho</i>  L. MILDE: <i>Tarantela</i></p>
	SAXOFÓN	<p>E. BOZZA: <i>Aria</i>  J. RUEFF: <i>Chanson et passepied</i>  FERRER FERRÁN: <i>Baguira</i>  MARTINI: <i>Romance célebre</i>  F. HAENDEL: <i>Pastorale</i>  PORRET: <i>Concertino</i>  ABSIL: <i>Pezas fáciles (todas)</i></p>

VENTO METAL	TROMPETA	<i>L. PICAVALS: Pieza para concurso</i> <i>E. BAUDRIER: Aspirante a trompetista</i> <i>E. BAUDRIER: Andante et Allegro commodo</i> <i>J. ROBERT: Divertimento</i>
	TROMPA	<i>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</i> <i>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas.</i>
	TROMBÓN	<i>J. CURNOW: Fantasías para trombón</i> <i>J. GUY ROPARTZ: Andante et Allegro</i> <i>J. BROUQUIERES: Trombonaria</i> <i>A. CREPIN: Blade en Perigord</i>
	TUBA	<b>TUBA</b> <i>R.W. WILLIAMS: Six little pieces</i> <i>W.A. MOZART: O Isis and Osiris</i> <i>D. HARTZELL HIS MAJESTY: The egotistical elephant</i>  <b>BOMBARDINO</b> <i>J. CURNOW: Fantasy for trombone</i> <i>V. EWALD: Romanze</i> <i>J. SANDSTRÖM: Sang till Lotta</i>