

## Repertorio dos pianistas acompañantes para o acceso a 1º G. P.

Acceso ao curso 2026/27

Os aspirantes das probas de acceso a 1º curso de grao profesional poderán solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro para a realización do 1º exercicio das mesmas (interpretación de tres obras no instrumento da especialidade). Na inscrición para a proba deberase facer constar dita solicitude así coma o repertorio escollido de entre o que se indica neste documento.

O alumnado que solicite pianista acompañante para as probas de acceso deberá asistir obrigatoriamente a un ensaio para ser acompañados nas probas de acceso a 1º GP.

De non solicitarse acompañamento pianístico na inscrición para as probas, ou que o repertorio presentado non se corresponda co aquí indicado, o acompañamento correrá a cargo da persoa aspirante.

O repertorio para o que se pode solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro é o seguinte:

DPTO.	ESPECIALIDADE	REPERTORIO
CANTO	CANTO	Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP). No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.
CORDA FRETADA	VIOLONCHELO	B. MARCELLO: Sonata en mi m A. BREVAL: Concertino nº3 en La M A. BREVAL: Sonata en DO M op. 40 nº 1 A. VIVALDI: Sonata nº 5 en mi m W.H. SQUIRE: Minuet op. 19 nº 3 C. SAINT SAENS: El cisne P. I. TCHAIKOVSKI: Chanson Triste op. 40 nº 2
	VIOLÍN	Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).
	VIOLA	No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.
	CONTRABAIXO	
VENTO MADEIRA	FRAUTA TRAVESA	W. A. MOZART: Andante G. F. HAENDEL: Sonata en Fa M A. VIVALDI: Sonata en Fa M RV 52 G. F. HAENDEL: Sonata en Fa M, op. 1 nº 3 en Sol M, op. 1 nº 4 en G. F. HAENDEL: Sonata en Sol M op.1 nº 3 G. F. HAENDEL: Sonata en la m op.1 nº 4 G. FAURE: Siciliana G. FAURE: Berceuse
	ÓBOE	C. FRANCK: Pieza V B. MARCELLO: Largo e Allegretto A. BESOZZI: Sonata en Do M G. B. PERGOLESI: Siciliana A. CORELLI-BARBIROLLI: Concerto en Fa M G. PIERNÉ: Peza en Si menor A. AMELLER: Sonatina
	CLARINETE	H. BAERMANN: Adagio P. HARRIS: Sonatina D. MILHAUD: Caprice C. NIELSEN: Fantasy R. SCHUMANN: 1ª das Pezas de Fantasía.(Clarinete sib) W.A. MOZART: Divertimento Nº2 (Mov. I e II)
	FAGOT	J. BESOZZI: Sonata para fagot e piano (1º movemento) G. JACOB, Four Sketches



		<p><i>J. WEISSENBORN: Arioso</i> <i>J. WEISSENBORN: Humoresque</i> <i>J. WEISSENBORN: Capricho</i> <i>L. MILDE: Tarantela</i></p>
	SAXOFÓN	<p><i>E. BOZZA: Aria</i> <i>J. RUEFF: Chanson et passepied</i> <i>MILHAUD: Dance</i> <i>GROVLEZ: Sarabande et Allegro</i> <i>NAULAIS: Petite Suite Latine</i> <i>SINGELEEE: Concertino</i> <i>HAENDEL: Sonate Nº 1</i></p>
VENTO METAL	TROMPETA	<p><i>L. PICAVALAIS: Pieza para concurso</i> <i>E. BAUDRIER: Aspirante a trompetista</i> <i>E. BAUDRIER: Andante et Allegro commodo</i> <i>J. ROBERT: Divertimento</i></p>
	TROMPA	<p><i>C.SAIN SAENS: Romance Op. 36</i> <i>C. SAIN SAENS: The Swan</i> <i>E. BOZZA: En Irlande</i> <i>A. SCRIBINE: Romance</i> <i>CH. GOUNOD: Pezas melódicas para trompa (a escoller unha)</i> <i>G. B. PERGOLESSI (arr. Wastall): Canzonetta</i> <i>J.D. PLOYHAR: The Hunt</i></p>
	TROMBÓN	<p><i>J. CURNOW: Fantasías para trombón</i> <i>J. GUY ROPARTZ: Andante et Allegro</i> <i>J. BROUQUIERES: Trombonaria</i> <i>A. CREPIN: Blade en Perigord</i></p>
	TUBA	<p><u>TUBA</u> <i>R.W. WILLIAMS: Six little pieces</i> <i>W.A. MOZART: O Isis and Osiris</i></p> <p><u>BOMBARDINO</u> <i>J.C. BARAT: Introduction and dance</i> <i>A. CALDARA: Sonata en Re M</i> <i>C. SAINT SAENS: El Cisne</i> <i>R. CLERISSE: Idylle</i></p>