

Repertorio dos pianistas acompañantes para o acceso a 1º G. P.

Acceso ao curso 2025/26

Os aspirantes das probas de acceso a 1º curso de grao profesional poderán solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro para a realización do 1º exercicio das mesmas (interpretación de tres obras no instrumento da especialidade). Na inscrición para a proba deberase facer constar dita solicitude así coma o repertorio escollido de entre o que se indica neste documento.

O alumnado que solicite pianista acompañante para as probas de acceso deberá asistir obrigatoriamente a un ensaio para ser acompañados nas probas de acceso a 1º GP.

De non solicitarse acompañamento pianístico na inscrición para as probas, ou que o repertorio presentado non se corresponda co aquí indicado, o acompañamento correrá a cargo da persoa aspirante.

O repertorio para o que se pode solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro é o seguinte:

DPTO.	ESPECIALIDADE	REPERTORIO
CANTO	CANTO	Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP). No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.
CORDA FRETADA	VIOLONCHELO	A. WEBERN: Two pieces for cello and piano A. BREVAL: Concertinos nº1 en Fa M (Mov I) y nº 2 en DO M (Mov I) A. VIVALDI: Sonata nº 3 en la m (Mov I e II) W.H. SQUIRE: Danza rústica C. SAINT SAENS: El cisne R. ROMBERG: Sonata (Mov I) J. KLENGEL: Concertino nº 3 en la m (Mov I)
	VIOLÍN	Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).
	VIOLA	No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.
	CONTRABAIXO	
VENTO MADEIRA	FRAUTA TRAVESA	Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP). No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.
	ÓBOE	C. FRANCK: Pieza V T. ALBINONI: Concerto en Re M op. 7 nº 6 A. CORELLI-BARBIROLLI: Concerto en Fa M G. PIERNÉ: Peza en Si menor A. AMELLER: Sonatina A. ROWLEY: Pavan
	CLARINETE	H. BAERMANN: Adagio P. HARRIS: Sonatina D. MILHAUD: Caprice C. NIELSEN: Fantasy R. SCHUMANN: 1ª das Pezas de Fantasía. (Clarinete sib) W.A. MOZART: Divertimento Nº2 (Mov. I, II e III)
	FAGOT	J. BESSOZZI: Sonata para fagot e piano (1º movemento) Ch.GOUNOD: Marcha fúnebre para unha marioneta G. JACOB, Four Sketches J. WEISSENBORN: Arioso J. WEISSENBORN: Humoresque J. WEISSENBORN: Capricho



		<i>L. MILDE: Tarantela</i>
	SAXOFÓN	<i>E. BOZZA: Aria</i> <i>J. RUEFF: Chanson et passepied</i> <i>FERRER FERRÁN: Baguira</i> <i>MARTINI: Romance célèbre</i> <i>F. HAENDEL: Pastorale</i> <i>PORRET: Concertino</i> <i>ABSIL: Pezas fáciles (todas)</i>
VENTO METAL	TROMPETA	<i>L. PICAVALAIS: Pieza para concurso</i> <i>E. BAUDRIER: Aspirante a trompetista</i> <i>E. BAUDRIER: Andante et Allegro commodo</i> <i>J. ROBERT: Divertimento</i>
	TROMPA	<i>C. SAIN SAENS: Romance Op. 36</i> <i>C. SAIN SAENS: The Swan</i> <i>E. BOZZA: En Irlande</i> <i>A. COOK: Rondó</i> <i>CH. GOUNOD: Pezas melódicas para trompa (a escoller unha)</i> <i>P. LAWRENCE: In Concert (a escoller unha)</i> <i>J.D. PLOYHAR: The Hunt</i>
	TROMBÓN	<i>J. CURNOW: Fantasías para trombón</i> <i>J. GUY ROPARTZ: Andante et Allegro</i> <i>J. BROUQUIERES: Trombonaria</i> <i>A. CREPIN: Blade en Perigord</i>
	TUBA	<u>TUBA</u> <i>R.W. WILLIAMS: Six little pieces</i> <i>W.A. MOZART: O Isis and Osiris</i> <u>BOMBARDINO</u> <i>J.C. BARAT: Introduction and dance</i> <i>A. CALDARA: Sonata en Re M</i> <i>C. SAINT SAENS: El Cisne</i> <i>R. CLERISSE: Idylle</i>