

Repertorio dos pianistas acompañantes para o acceso a 1º G. P.

Acceso ao curso 2024/25

Os aspirantes das probas de acceso a 1º curso de grao profesional poderán solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro para a realización do 1º exercicio das mesmas (interpretación de tres obras no instrumento da especialidade). Na inscrición para a proba deberase facer constar dita solicitude así coma o repertorio escollido de entre o que se indica neste documento.

No caso de non solicitarse acompañamento pianístico na inscrición para as probas, ou que o repertorio presentado non se corresponda co aquí indicado, o acompañamento correrá a cargo do aspirante.

O repertorio para o que se pode solicitar acompañamento por parte do profesorado de piano do centro é o seguinte:

DPTO.	ESPECIALIDADE	REPERTORIO
CANTO	CANTO	<p>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</p> <p>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.</p>
CORDA FRETADA	VIOLÍN	<p>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</p> <p>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.</p>
	VIOLA	
	VIOLONCHELO	
	CONTRABAIXO	
VENTO MADEIRA	FRAUTA TRAVESA	<p>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</p> <p>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.</p>
	ÓBOE	<p>C. FRANCK: Pieza V</p> <p>T. ALBINONI: Concerto en Re M op. 7 nº 6</p> <p>A. CORELLI-BARBIRULLI: Concerto en Fa M</p> <p>G. PIERNÉ: Peza en Si menor</p> <p>A. AMELLER: Sonatina</p>
	CLARINETE	<p>H. BAERMANN: Adagio</p> <p>P. HARRIS: Sonatina</p> <p>D. MILHAUD: Caprice</p> <p>C. NIELSEN: Fantasy</p> <p>R. SCHUMANN: 1ª das Pezas de Fantasía.(Clarinete sib)</p> <p>C.STAMITZ: Concerto nº 3 (1º movement)</p>
	FAGOT	<p>J. BESSOZZI: Sonata para fagot e piano (1º movement)</p> <p>Ch.GOUNOD: Marcha fúnebre para unha marioneta</p> <p>G. JACOB, Four Sketches</p> <p>J. WEISSENBORN: Arioso</p> <p>J. WEISSENBORN: Humoresque</p> <p>J. WEISSENBORN: Capricho</p> <p>L. MILDE: Tarantela</p>
	SAXOFÓN	<p>E. BOZZA: Aria</p> <p>J. RUEFF: Chanson et passepied</p> <p>FERRER FERRÁN:Baguira</p> <p>MARTINI: Romance célebre</p> <p>F. HAENDEL: Pastorale</p> <p>PORRET: Concertino</p> <p>ABSIL: Pezas fáciles (todas)</p>

VENTO METAL	TROMPETA	<p><i>L. PICAVALS: Pieza para concurso</i> <i>E. BAUDRIER: Aspirante a trompetista</i> <i>E. BAUDRIER: Andante et Allegro commodo</i> <i>J. ROBERT: Divertimento</i></p>
	TROMPA	<p><i>Calquera obra do nivel correspondente ao curso ao que se pretende acceder (1ºGP).</i> <i>No caso de dúbida co repertorio recoméndase consultalo co centro antes de realizar a inscrición para as probas. Poderase requirir aos aspirantes unha copia da parte de piano do repertorio presentado.</i></p>
	TROMBÓN	<p><i>J. CURNOW: Fantasías para trombón</i> <i>J. GUY ROPARTZ: Andante et Allegro</i> <i>J. BROUQUIERES: Trombonaria</i> <i>A. CREPIN: Blade en Perigord</i></p>
	TUBA	<p><u>TUBA</u> <i>R.W. WILLIAMS: Six little pieces</i> <i>W.A. MOZART: O Isis and Osiris</i> <i>D. HARTZELL HIS MAJESTY: The egotistical elephant</i></p> <p><u>BOMBARDINO</u> <i>J. CURNOW: Fantasy for trombone</i> <i>V. EWALD: Romanze</i> <i>J. SANDSTRÖM: Sang till Lotta</i></p>