



#### **Descripción Taller:**

Todos los instrumentos que utilizamos en nuestra vida evolucionan: Los coches, los teléfonos, los ordenadores, los muebles, etc. Hasta un invento tan antiguo como la rueda mejora continuamente en diseño, materiales componentes y fabricación. También el Piano Clásico evoluciona en esos mismos aspectos. Hoy en día se siguen desarrollando patentes, se mejoran los materiales y procesos de manufactura e incluso se desarrollan modelos que antes no se podían ni imaginar. Todo ello es posible gracias a los avances científicos globales, a la experiencia creciente en manufactura de pianos y a la inversión en I+D en el campo de los instrumentos musicales.

El taller “el Piano Hoy” explica cómo se está produciendo esta evolución de los pianos a nivel organológico y de sus posibilidades musicales. A través de él los participantes comprenden mejor el instrumento que tocan y conocerán pianos que probablemente nunca han tocado antes.

#### **Programa:**

Mediante un acercamiento directo a los pianos se efectúa un recorrido didáctico y práctico por todos los elementos constructivos del piano moderno y su evolución centrándonos en los pianos de más alta gama y las más modernas tecnologías aplicadas al piano y las posibilidades que ofrecen para su estudio. Así se da a conocer:

- Los principios físico-acústicos básicos del piano.
- Cómo se comportan los elementos estructurales y cómo los sonoros en un piano.
- Las diferentes posibilidades constructivas.

- Los problemas más frecuentes que aparecen en un piano y su mantenimiento.
- La Historia moderna del piano clásico.
- La vanguardia de diseño y manufactura del piano.

**Método:**

- Explicación e inspección directa en los pianos por parte de un Ingeniero en Acústica.
- Participación y experimentación directa de los asistentes, poniendo a su disposición algunos de los mejores y más modernos pianos actuales.

**Plazas:**

- Máximo 15 - 20 personas por grupo

**Participantes:**

- Destinado a Profesores y Alumnos de Piano en cualquiera de sus disciplinas.

**Inscripción:**

- A través del correo electrónico [javieroteroneira@gmail.com](mailto:javieroteroneira@gmail.com)
- 15 días antes del taller será la fecha de fin de confirmación de inscritos.

**Coste del Curso:**

- La actividad será **gratuita** para los asistentes en el marco del Conservatorio

**Sesiones:**

- En función de la demanda y número de inscritos. Partimos de una planificación de 2 sesiones , una de ellas para profesores.
- La duración de los talleres es de 1 hora 45 minutos.