

## HORARIOS AGRUPACIONES CURSO 2017/2018

AGRUPACIÓN	HORARIO	AULA	PROFESOR
<b>BANDAS</b>			
BIG BAND	MARTES 16:30 a 18 h	ORQUESTRA	TON RISCO
BANDA ELEMENTAL	MARTES 18 a 19 h	ORQUESTRA	SERGIO PÉREZ
BANDA XUVENIL	XOVES 18:15 a 19:45 h	ORQUESTRA	CARLOS TILVE
BANDA PROFESIONAL	XOVES 20:15 a 21:45 h	ORQUESTRA	JOSÉ MANUEL VEGA
<b>ORQUESTRAS</b>			
ORQUESTRA XUVENIL	MÉRCORES 18:15 a 19:45 h	ORQUESTRA	ELENA LÓPEZ-FELPETO
ORQUESTRA PROFESIONAL	MÉRCORES 20:15 a 21:45 h	ORQUESTRA	CARMEN FERREIRO
<b>COROS</b>			
CORO ELEMENTAL	VENRES 19 a 20 h	ORQUESTRA	Mª ENCARNACIÓN SARMIENTO
CORO PROFESIONAL A	LUNS 18 a 19 h	ORQUESTRA	AIDA LÓPEZ
CORO PROFESIONAL B	LUNS 19 a 20 h	ORQUESTRA	AIDA LÓPEZ
CORO ADULTOS	LUNS 20 a 21 h	ORQUESTRA	MANUEL TOJO

## HORARIOS CONXUNTOS (GRAO PROFESIONAL)

ESPECIALIDADE	HORARIO	AULA	PROFESOR
<b>GUIARRA</b>			
GUIARRA 1	LUNS 17 A 18h	ORQUESTRA	ISABEL REY
GUIARRA 2	MÉRCORES 21 A 22h	AULA 16	ISABEL REY
<b>CORDA</b>			
VIOLÍN A (BILINGÜE)	VENRES 18 a 19h	AULA 16	ELENA LÓPEZ-FELPETO
VIOLÍN B	VENRES 18 a 19 h	DPTO 6	OLGA ALEXANDROVSKAYA
VIOLÍN/VIOLA	VENRES 18 a 19 h	DPTO 5	ROBERTO SANTAMARINA
VIOLONCELLO	VENRES 18 a 19h	CAMARA 2	NOIA SUÁREZ
CONTRABAIXO	MARTES 19 a 20h	DPTO 5	JUAN CAÑADA
<b>PIANO</b>			
PIANO 1 A	LUNS 20 a 21h	DPTO 6	MIGUEL FONTENLA
PIANO 1B	VENRES 18 a 19h	CÁMARA 1	BORJA CAO
PIANO 1C	LUNS 17 a 18h	DPTO 6	MIGUEL FONTENLA
PIANO 2A	VENRES 17 a 18h	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
PIANO 2B	XOVES 21 a 22h	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
PIANO 3A	LUNS 20 a 21h	CÁMARA 1	BORJA CAO
PIANO 3B	MARTES 20 a 21h	DPTO 6	BORJA CAO
PIANO 3D	VENRES 19 a 20h	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
PIANO 34A	LUNS 17 a 18h	CÁMARA 1	BORJA CAO
PIANO 4A	MÉRCORES 20 a 21	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
PIANO 4B	VENRES 16 a 17h	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
PIANO 4C	MARTES 21 a 22h	DPTO 6	MARTÍN MILLÁN
PIANO 4D	LUNS 18 a 19h	DPTO 6	MIGUEL FONTENLA
<b>METAL</b>			
METAL	MARTES 19 a 20h	ORQUESTRA	GUZMÁN LLORÉNS
<b>MADEIRA</b>			
CLARINETE	VENRES 17 a 18h	ORQUESTRA	SAÚL CANOSA
FRAUTA	LUNS 20 a 21h	AULA 23	CARMEN FERREIRO
OBOE/FAGOT	LUNS 20 a 21h	AULA 16	ALEJANDRO VALCÁRCEL
SAXO	MÉRCORES 16 a 17h	ORQUESTRA	CAROLINA MARTÍNEZ
<b>PERCUSIÓN</b>			
PERCUSIÓN	MARTES 19 a 20h	PERCUSIÓN	JUAN COLLAZO

## HORARIOS COLECTIVAS (GRAO ELEMENTAL)

ESPECIALIDADE	HORARIO	AULA	PROFESOR
<b>GUIARRA</b>			
GUIARRA 1A	MARTES 18 a 19h	AULA 1	VALENTÍN NOVIO
GUIARRA 1B	VENRES 18 a 19h	AULA 1	VALENTÍN NOVIO
GUIARRA 1C	MARTES 17 a 18h	AULA 1	VALENTÍN NOVIO
GUIARRA 2 A	VENRES 18:00 a 19h	AULA 2	XOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
GUIARRA 2 B	MÉRCORES 18 a 19h	AULA 2	JOSÉ MANUEL DAPENA
GUIARRA 2 C	MARTES 17 a 18h	AULA 3	ISABEL REY
GUIARRA 3A	MARTES 19 a 20h	AULA 1	JOSÉ MANUEL DAPENA
GUIARRA 3B	MÉRCORES 20 a 21h	AULA 16	VALENTÍN NOVIO
GUIARRA 4A	LUNS 17 a 18h	AULA 2	JOSÉ MANUEL DAPENA
GUIARRA 4B	VENRES 17a a18h	AULA 2	JOSÉ MANUEL DAPENA
<b>CORDA</b>			
VIOLÍN 1 A	LUNS 18 a 19h	AULA 17	HUMBERTO CAO
VIOLÍN 1 B	VENRES 17 a 18h	AULA 16	MARTA FERNÁNDEZ PAN
VIOLÍN 2 A	MARTES 18 a 19h	AULA 16	ELENA LÓPEZ-FELPETO
VIOLÍN 2 B	XOVES 18 a 19h	AULA 16	MARTA FERNÁNDEZ PAN
VIOLÍN 3-4 A	VENRES 16 a 17h	AULA 16	MARTA FERNÁNDEZ PAN
VIOLÍN 3/4 B	MARTES 19 a 20h	AULA 16	OLGA ALEXANDROVSKAYA
VIOLA 2	MARTES 18 a 19h	AULA 12	ITSASO BERMEJO
VIOLA 4	XOVES 16 a 17h	AULA 12	ITSASO BERMEJO
VIOLONCELLO 1	XOVES 18 a 19h	DPTO 4	Mª JESÚS HERVÁS
VIOLONCELLO 2	LUNS 17 a 18h	AULA 16	NOIA SUÁREZ
VIOLONCELLO 3	MARTES 17 a 18h	DPTO 4	NOIA SUÁREZ
VIOLONCELLO 4	MÉRCORES 18 a 19h	DPTO 4	Mª JESÚS HERVÁS
CONTRABAIXO 1/2	POR DETERMINAR	DPTO 5	JUAN CAÑADA
CONTRABAIXO 3/4	POR DETERMINAR	DPTO 5	JUAN CAÑADA
<b>PIANO</b>			
PIANO 3A	MARTES 19 a 20h	CAMARA 1	MAR FERNÁNDEZ
PIANO 3B	MARTES 17 a 18h	CAMARA 1	MAR FERNÁNDEZ
PIANO 3C	XOVES 20 a 21h	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
PIANO 4A	LUNS 16 a 17h	CAMARA 1	MAR FERNÁNDEZ
PIANO 4B	MÉRCORES 19 a 20h	DPTO 6	ÁNGEL VILLAFÁFILA
<b>METAL</b>			
TROMBÓN 1	MARTES 18 a 19h	DPTO 2	GUZMÁN LLORÉNS
TROMBÓN 2	LUNS 17 a 18h	DPTO 2	GUZMÁN LLORÉNS
TUBA 1,2	MÉRCORES 18 a 19h	DPTO 3	MANUEL MARTÍNEZ
<b>MADEIRA</b>			
CLARINETE 1	MÉRCORES 18 a 19h	AULA 16	VANESA GONZÁLEZ
CLARINETE 2	MARTES 17 a 18h	AULA 16	ANTONIO GARCÍA
<b>PERCUSIÓN</b>			
PERCUSIÓN 1,2,3	POR DETERMINAR	PERCUSIÓN	JUAN COLLAZO