

Acceso a 1º GP. RITMO

♩ = 60

The musical score consists of five staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩ = 60. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. It features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and dynamic markings such as accents (♩ = ♩) and slurs. The piece concludes with a double bar line.

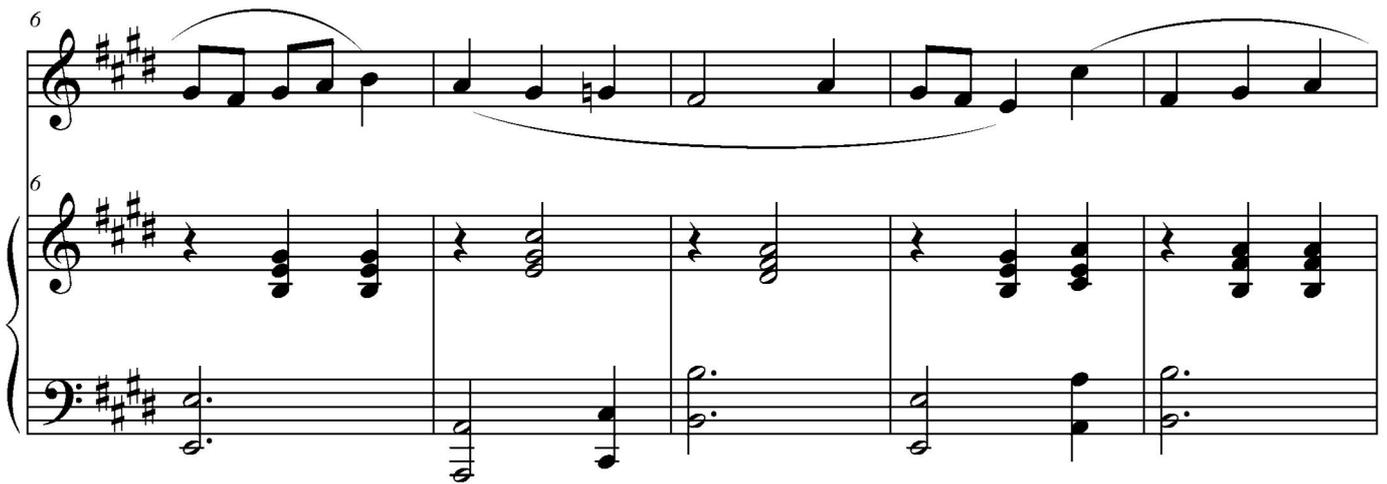
ACCESO A 1º G. P. XUÑO 2012
ENTONACIÓN

Andante grazioso



mf

6



mf

11



p

16

16

21

mf

21

mf

26

cresc.

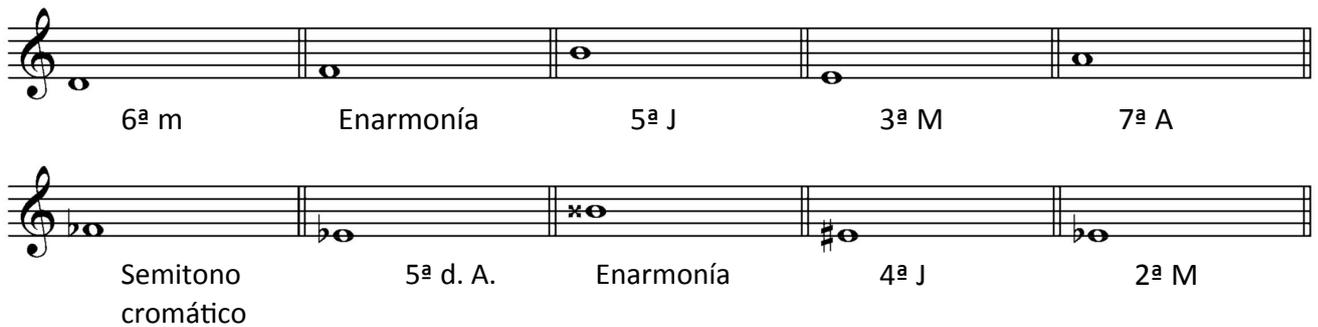
f

26

**ACCESO A 1º G. P. 18 XUÑO 2012
PROBA TEÓRICA**

NOME	ESPECIALIDADE

1. Constrúe os seguintes intervalos ascendentes:



6ª m Enarmonía 5ª J 3ª M 7ª A

Semitono cromático 5ª d. A. Enarmonía 4ª J 2ª M

2. Indica a tonalidade inicial e final das seguintes melodías, e di cal é a relación entre ambas tonalidades.



Tonalidad inicial:

Tonalidad final:

Relación entre ambas tonalidades:

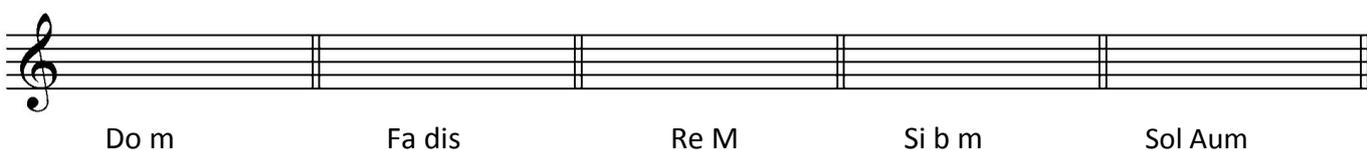


Tonalidad inicial:

Tonalidad final:

Relación entre ambas tonalidades:

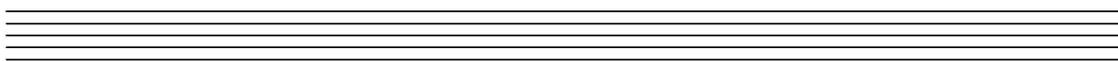
3. Constrúe os seguintes acordes.



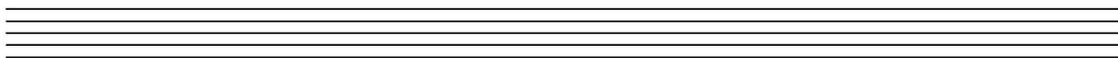
Do m Fa dis Re M Si b m Sol Aum

4. Constrúe as seguintes escalas.

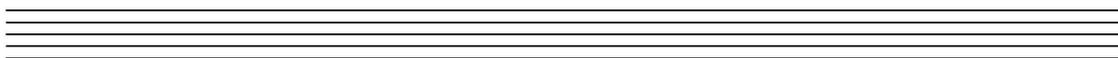
Re m melódica



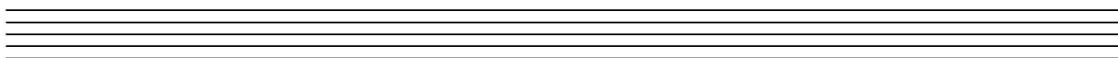
Fa M mixolidia (4º Tipo)



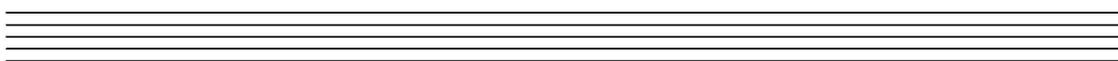
Hexátona desde Do



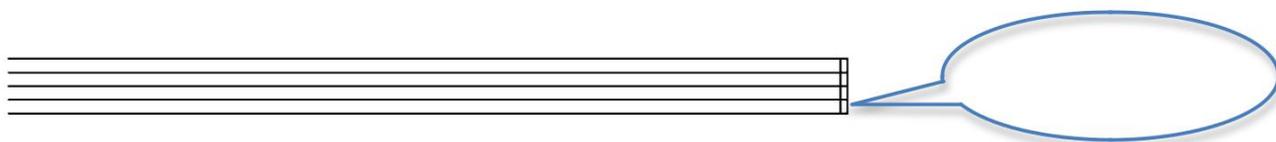
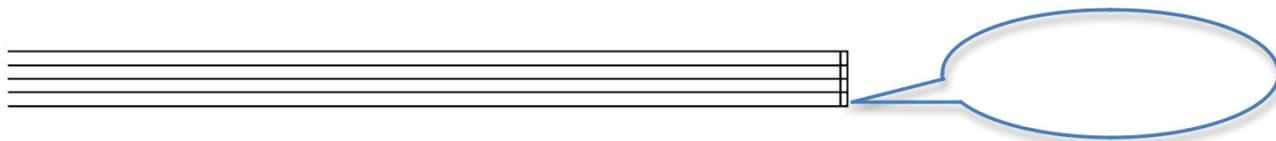
Do m armónica



La M 2º Tipo



5. Indica a escala utilizada nas seguintes melodías.



ACCESO A 1º G. P.
PROBA AUDITIVA

NOME	ESPECIALIDADE
SOLUCIÓNS	

1. Escribe a equivalencia que escoites.

e = e



e = q22



2. Escribe a segunda nota e o intervalo (número e especie)



5ª J

3ª m

4ª A

6ª M

4ª J

3. Escribe o compás das seguintes melodías:

6/8

2/4

3/4

5/8

4. Escribe o nome da escala empregada en cada melodía.

Dórica

Pentáfona

5. Dictado rítmico melódico

