

Información sobre materias e tempos lectivos semanais

GRAO ELEMENTAL

- Todas as especialidades (agás canto)

| Materias | Cursos | | | |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º |
| Instrumento | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe Musical | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educación Auditiva e Vocal | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Total horas semanais | 4 | 4 | 4 | 4 |

GRAO PROFESIONAL

- Especialidades: **clarinete, contrabaixo, fagot, fruta travesa, óboe, percusión, saxofón, trombón, trompa, trompeta, tuba, viola, violín e violonchelo.**

| Materias | Cursos | | | | | |
|--------------------------------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe Musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Orquestra/Banda | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Conxunto | 1 | 1 | | | | |
| Música de Cámara | | | | | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á Música | | | 1 | | | |
| Piano Complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da Música | | | | 2 | 2 | |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 8 | 8 |

- Especialidade de **guitarra**

| Materias | Cursos | | | | | |
|--------------------------------------|----------|----------|------------|------------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe Musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Conxunto | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Coro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Música de Cámara | | | | | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á Música | | | 1 | | | |
| Piano Complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da Música | | | | 2 | 2 | |
| Repentización e acompañamento | | | | | 0,5 | 0,5 |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5 | 5 | 6,5 | 7,5 | 8 | 8 |

- Especialidade de **piano**

| Materias | Cursos | | | | | |
|--------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe Musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Conxunto | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Coro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Música de Cámara | | | | | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á Música | | | 1 | | | |
| Historia da Música | | | | 2 | 2 | |
| Repentización e acompañamento | | | | 1 | 1 | 1 |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5 | 5 | 6 | 8 | 8 | 8 |

- Especialidade de **canto**

| Materias | Cursos | | | | | |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe Musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Coro | 1 | 1 | | | | |
| Música de Cámara | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Idiomas aplicados ao canto | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Piano complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da Música | | | | 2 | 2 | |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 7,5 | 8 | 8 |