

# Curso de guitarra con Pedro Rodrigues

Concerto: día 8 de abril de 2015,  
20:00 horas

Curso: días 9 e 10 de abril,  
de 10:00 a 20:00 horas

Auditorio do CMUS Santiago

Departamento de Guitarra

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
SANTIAGO DE COMPOSTELA



## ORGANIZACIÓN

Departamento de Guitarra  
CMUS Santiago

**Xosé Antonio Rodríguez**  
**Tlfn.: 665 262546**  
**Mail: xaramais@gmail.com**

## INSCRIPCIÓN:

(mandar estes datos no mail, non no pdf)

Nome \_\_\_\_\_

Apelidos \_\_\_\_\_

Data nacemento \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Obras a traballar (só activas/os) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Pedro Rodrigues comezou os seus estudos musicais á idade de cinco anos, e aos nove iníciase na guitarra clásica no Conservatorio de Leiría, onde se gradúa en 1998 coas máis altas cualificacións e unha beca da Fundación Gulbenkian. Continúa os seus estudos con Alberto Ponce na École Normal de Paris, onde recibe o “Diplome Supérieur de Concertiste a l’unanimité avec félicitation.

Participu en cursos e masterclasses con artistas como Leo Brouwer, David Russell, Darko Petrinjak, Joaquin Clerch ou Alberto Ponce. Foi galardoado con máis de 20 premios, como o Artists International Award Auditions (New York), Sor Competition (Roma), Masters de la Guitare (París), Zinetti Competition (Verona), Torrent (Valencia), ou RDP Young Musicians (Lisboa) entre outros.

Como concertista realizou concertos en salas de referencia, como Carnegie Hall (NY), Salle Cortot (París), Ateneo de Madrid, Endler Hall (Cape Town), Gulbenkian Grande Auditório, Centro Cultural de Belém (Lisboa) ou a Casa da Música (Porto). Realizou rexistros para RTP, RDP, RTM, SABC, Cesky Rozhlas ou WIPR. Dos seus traballos discográficos, gravou para JNS Music, Numérica ou Nuova Venezia.

Pedro Rodrigues recibiu numerosas críticas de revistas especializadas como Classical Guitar Magazine (UK), Jornal Público (Portugal), The Navhind Times (India) e Guitare Classique (Francia), entre outros.

“Unha futura estrela da guitarra clásica”  
-20th Century Guitar Magazine (USA)

## MATRÍCULA

Activos (alumnado do CMUS): 60 €

Activos (de fóra do CMUS): 80 €

Oíntes: 10 €

O alumnado que participe como activo terá dereito a dúas clases individuais de 45 min. entre os días 8 e 9 de abril, en horario de mañá ou tarde. O departamento de Guitarra organizará os horarios do curso e concerto, respectando na medida do posible a dispoñibilidade dos matriculados. Recoméndase facer constar as preferencias horarias no mail ao enviar o formulario.

As prazas adxudicaranse por orde de chegada dos formularios, que **deberán vir acompañados do resguardo** de pago da matrícula no seguinte número de conta:

**IBAN** ES04 2080 0348 3030 4001 1278

**BIC** CAGLESMMVIG

Non se admiten envíos por correo ordinario; só a través do mail que figura nos datos de contacto, onde tamén se pode consultar calquera posible dúbida.

O número de prazas para activos é de 10. A inscrición pecharase o día 6 de abril de 2015, ou no momento en que se completen as prazas. Non hai límite de prazas para oíntes.

Non se poderá anular a matrícula nin solicitar a devolución do ingreso unha vez efectuado.