

BOLETIM DE INSCRIÇÃO

Nome e apelidos

Endereço

Tlf:

Obras a interpretar no «Curso de guitarra Margarita Escarpa»

Ativo

Ouvinte

Estudos realizados

CMUS SANTIAGO DE COMPOSTELA



Curso de Guitarra

26, 27 e 28 de abril de 2010

CALENDÁRIO DO CURSO

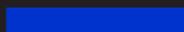
26 abril 2010

27 abril 2010

16:00 - 17:00



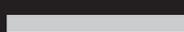
17:00 - 18:00



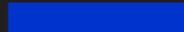
18:00 - 19:00



19:00 - 19:30



19:30 - 20:30



20:30 - 21:30



28 abril 2010
Concerto - 20h



Aulas  Concerto  Pausa 

Copyright © 2010 Junta de Galicia - Conservatorio Santiago de Compostela



Margarita Escarpa

<http://www.margaritaescarpa.com>

<http://centros.edu.xunta.es/cmusprofesional>

Copyright © 2010 Conservatório de Santiago de Compostela

<http://centros.edu.xunta.es/cmusprofesional>

Margarita Escarpa formou-se musicalmente no Real Conservatório Superior de Madrid. Estudou com os maestros Valentín Bielsa, Demetrio Ballesteros, Gerardo Arriaga, Miguel Ángel Gírollet e David Russell, e recebeu a influência dos melhores intérpretes atuais. Finalizou os seus estudos académicos com o Prémio Extraordinário Fim de Carreira, e pouco depois licenciou-se em Matemáticas na Universidade Autónoma de Madrid. Obteve dous prémios nacionais e oito internacionais, entre os que destacam o primeiro prémio obtido na XX Solo Guitar Competition, organizado pela Guitar Foundation of America (Quebec)

Estes prémios, unidos às suas qualidades, deram-lhe a oportunidade de participar regularmente nos festivais mais importantes de Europa, Ásia e América. A crítica especializada e o público coincidem em destacar a sua intensa sensibilidade artística e solvência técnica, ambas guiadas pela sua ampla formação musical. Margarita gravou discos compactos como solista para RTVE, Opera Tres, Naxos, GHA Records e Maricam Studio. Atualmente ministra aulas no Conservatório de Música de Vigo, Galiza, onde se aperfeiçoa com os alunos que estudam com ela.

Margarita toca com uma guitarra de George Lowden (Irlanda do Norte) e com uma guitarra de Mattias Dammann (Alemanha) e usa cordas D'Addario.

PROGRAMA

Parte I

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893):

- Las Estaciones Op. 37b:
- Octubre: "Canción de Otoño"
- Junio: "Barcarola"

Isaac ALBÉNIZ (1860- 1909):

- "Córdoba"
- "Cataluña"

Parte II

Manuel de FALLA (1876-1946) y Claude DEBUSSY (1862- 1918):

- C. Debussy: "Soiree dans Grenade" (de "Estampes" para piano)
- M. de Falla: "Le Tombeau de Claude Debussy"
- C. Debussy: "La Serenade interrompue" (de "Preludes" para piano)

Três autores brasileiros:

- Edino KRIEGER (1928): "Ritmata"
- Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959): "Tristorosa"
- Ronaldo MIRANDA (1948): "Appassionata"

MATRÍCULA

Os horários asignam-se por rigorosa ordem de inscrição

Um máximo de 10 alunos ativos

Alunos ativos:

60 euros (80 euros para alunos de outros centros)

Alunos ouvintes:

20 euros

Uma masterclass de 60 minutos de duração. Diploma

Número de Conta: 2091 0392 91 3040003047

Os interessados devem enviar o boletim de inscrição e o comprovante do ingresso na conta à secretaria do curso

Prazo de inscrição aberto até o 23 de abril de 2010

BOLETIM ONLINE: centros.edu.xunta.es/cmusprofesionalsantiago

CONTATO: Departamento de Guitarra

Isabel Rei Sanmartim - 630 778 234 - isabelrei@edu.xunta.es

SECRETARIA do "Curso de Guitarra Margarita Escarpa"

Conservatório Santiago de Compostela

Rua Monte dos Postes s/n - 15703 Santiago de Compostela

981 519845 - cmus.santiago@edu.xunta.es



CONTATO: Departamento de Guitarra
Isabel Rei Sanmartim - 630 778 234
isabelrei@edu.xunta.es

Copyright © 2010 Junta da Galiza
Conservatório Santiago de Compostela