

## BOLETÍN DE INSCRICIÓN

Nome e apelidos

Dirección

Tlf:

Obras a interpretar no "Curso de guitarra Marcos Díaz"

2 Clases - 45 minutos

Activo

Oínte

Estudos realizados

### CALENDARIO DO CURSO

Xoves, 19 febreiro 2009

4:00 - 4:45

4:45 - 5:30

5:30 - 6:15

6:15 - 7:00

7:00 - 7:30

7:30 - 8:15

8:15 - 9:00

9:00 - 9:45

Venres, 20 febreiro 2009

4:00 - 4:45

4:45 - 5:30

5:30 - 6:15

6:15 - 7:00

7:00 - 7:30

7:30 - 8:15

8:15 - 9:00

9:00 - 9:45

■ Clases ■ Concerto ■ Pausa

Mércores, 18 febreiro 2009  
Concerto - Auditorio - 8:15h

Entrada libre

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Curso de Guitarra

18,19 e 20 febreiro 2009

Marcos Díaz



ESTUDIO 54



Xunta de Galicia  
Consellería de Educación  
e Ordenación Universitaria

"O talento de Marcos Díaz  
no manexo dos diferentes estilos  
é impresionante."  
Tim Panting, Classical Guitar

Baixo a orientación musical do seu pai, Marcos Díaz empezou a tocar a guitarra aos oito anos. Pouco despois deron comezo as súas clases co guitarrista Isaías Savio, profesor do Conservatorio Dramático Musical de Sao Paulo (Brasil).

Ao cabo de poucos anos, trasladou a súa residencia a España continuando os seus estudos no Conservatorio Profesional de Música de Ourense con Tomás Camacho e posteriormente no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con José Luis Rodrigo, onde obtivo o "I Premio Extraordinario Fin de Carreira de Guitarra" en 1984. Durante este tempo participou activamente en master clases internacionais recibindo os ensinos dos máis prestixiosos intérpretes como David Russell, Manuel Barrueco e Sergio Assad entre outros.

Galardoado co primeiro premio en varios concursos de guitarra, Marcos Díaz foi invitado regularmente a participar como solista en importantes festivais e salas de concerto de Europa e Estados Unidos.

Realizou ata o momento tres CDs para o selo discográfico Opera tres, entre os cales atópase un con obras de Dowland, Bach, Sor, Barrios e Rodrigo e outros dous coas súas propias transcripciones para guitarra das 6 suites para violoncelo de J.S.Bach, obtendo unha extraordinaria acollida pola crítica internacional.

[www.marcosdiaz.com](http://www.marcosdiaz.com)



## PROGRAMA

### I

Suite nº 1 BWV 1007 (Original para cello)	J. S. Bach *
Prelude	
Allemande	
Courante	
Sarabande	
Manuets I & II	
Gigue	
Dos canciones	Franz Schubert **
Lob der Thränen	
Aufenthalt	
La Catedral	Agustín Barrios
Preludio (Saudade)	
Andante religioso	
Allegro solemne	

### II

4 Fantasías	Luyis Milán ***
Fantasia X (tonos 1 & 2)	
Fantasia IX (tonos 3 & 4)	
Fantasia XVIII (tonos 7 & 8)	
Fantasia XXII (tono 8)	
Grand Solo, Op. 14	Fernando Sor
Invocación y Danza	Joaquín Rodrigo

Transcripción: Marcos Díaz \* Johan K. Mertz \*\* Ruggero Chiesa \*\*\*

## MATRÍCULA

As prazas e horarios asignaranse por rigorosa orde de inscrición cun máximo de 7 alumnos activos.

Alumnos activos:

90 euros

Alumnos oíntes:

40 euros

Dúas clases de 45 minutos de duración. Diploma

Número de Conta: CAIXA NOVA

2080-0540-46-0040001591

Os interesados deberán enviar o boletín de inscrición e o resguardo do ingreso na conta á secretaria do curso.

Límite de inscrición - Martes, 17 de febreiro de 2009.

## CONTIDOS DO CURSO

Orientado aos alumnos de Grao Elemental, Grao Medio e Superior.

Traballaránse sobre todo obras do Renacemento e J.S.Bach.

## CONTACTO: Departamento de guitarra

Xosé Antonio Rodríguez Álvarez - 665 262546 - [xaramais@yahoo.es](mailto:xaramais@yahoo.es)

## SECRETARIA do "Curso de guitarra Marcos Díaz"

Conservatorio Santiago de Compostela

Rúa Monte dos Postes s/n - 15703 Santiago de Compostela

981 519845 - [cmus.santiago@edu.xunta.es](mailto:cmus.santiago@edu.xunta.es)



ESTUDIO 54

[www.estudio-54.com](http://www.estudio-54.com)



[centros.edu.xunta.es/cmusprofesionalsantiago](http://centros.edu.xunta.es/cmusprofesionalsantiago)