

Concerto de Guitarra

Vicedirección

Angel Villafáfila

Departamento de guitarra

José Manuel Dapena - Tín Novio

Isabel Rei - Xosé Antonio Rodríguez

Conservatorio Santiago de Compostela

Rúa Monte dos Postes s/n

15703 Santiago de Compostela

981 519845 - cmus.santiago@edu.xunta.es



CLASSICAL



Xunta de Galicia

Consellería de Educación
e Ordenación Universitaria

Rafael Padrón

Profesor do Conservatorio de Miami, USA

Mércores, 24 de Outubro de 2007 - 8:15 H

Auditorio

"Rafael Padrón ten un dominio sólido da técnica da guitarra clásica, combinado cunha presenza xenial no escenario ..."
The Washington Post



Rafael Padrón naceu na Habana, Cuba. Aos 11 anos comezou a estudar a guitarra obtendo en 1991 a licenciatura polo Instituto Superior de Arte da Habana. No ano 2000 recibe unha bolsa de estudos para ir a Baltimore e formarse baixo a tutela de Manuel Barrueco.

Ten o terceiro premio do Concurso de guitarra da Habana e mellor interpretación de música latinoamericana. Diploma de Honra do concurso Viña del Mar, Chile e premio Montpelier Recital Competitions.

Padrón ofreceu concertos por Estados Unidos, España e Xapón presentándose entre outros lugares na "Casa das Americas" e "Sala Avellaneda" do Teatro Nacional de Cuba. "Teatro Municipal", Viña del Mar, Chile. "Teatro Teresa Carreño", Caracas, Venezuela. "Teatro Nacional", San José, Costa Rica. "Lincoln Center", Washington D.C. e "Sala Weill" do Carnegie Hall, Nova Iorque.

Este músico cubano participou en numerosos festivais coma: Festival de Guitarra da Habana, Cuba. Festival Internacional de Música do Hatillo, Venezuela. Festival Internacional de Guitarra de Costa Rica. Festival Internacional de Guitarra de Panamá. Festival de Música Independencia en Costa Rica e Festival da Laguna en Tenerife, España. Festival Internacional de Guitarra de Miami, Estados Unidos, Festival Internacional de Guitarra de Rust, Austria, e Festival Internacional de Guitarra de Brno, República Checa.

Rafael Padrón tamén tocou como solista coa Orquesta Sinfónica de Matanzas, Cuba. Orquesta Sinfónica "Gran Mariscal de Ayacucho". "Orquesta de Cámara de Caracas", Caracas, Venezuela. "Camerata Latinoamericana", Costa Rica. "Orquesta Sinfónica Independencia" e "Orquesta Panamericana", Washington D.C. Estados Unidos e a "Orquesta Sinfónica do Novo Mundo" (New World Symphony Orchestra), Miami, Estados Unidos.

Actualmente é profesor do Conservatorio de Miami.

<http://centros.edu.xunta.es/cmusprofesionalsantiago>
<http://www.rafaelpadron.com>
<http://pmclassical.com>

PROGRAMA

Sonata en La M

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Fantasia en La M

David Kellner (1670-1748)

Variacions op. 9

Fernando Sor (1778-1839)

Collectici Intim

Vicente Ascencio (1908-1979)

La Serenor

La Joia

La Calma

La Gaubanca

La Frisanca

Intervalo

Choro da Saudade

Agustín Barrios (1885-1944)

Ultimo tremolo

Suite Colombiana No. 2

Gentil Montaña (1942-)

Pasillo

Guabina viajera

Bambuco

Porro

Carnaval de Venecia

Francisco Tárrega (1852-1909)